

**EL TEXTO ARGUMENTATIVO COMO ESTRATEGIA MEDIADA POR LAS TIC PARA  
EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA CRÍTICA**

**MARGARITA ROSA CASTRO BARROS  
DIANA IGLESIAS MONTES**



**UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC  
DEPARTAMENTO DE POSGRADO  
MAESTRIA EN EDUCACION  
BARRANQUILLA-COLOMBIA  
2016**

**EL TEXTO ARGUMENTATIVO COMO ESTRATEGIA MEDIADA POR LAS TIC PARA EL  
FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA CRÍTICA**

**MARGARITA ROSA CASTRO BARROS  
DIANA IGLESIAS MONTES**



**Trabajo de grado para optar al título de:  
Magíster en Educación**

**Asesora:  
M.Sc. SANDRA VILLAREAL VILLA**

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
MAESTRIA EN EDUCACION  
BARRANQUILLA  
2016**



**Nota de aceptación:**

---

---

---

---

**Presidente del jurado**

---

**Firma del jurado**

---

**Firma del jurado**

**Barranquilla, diciembre 4 de 2015**

## **AGRADECIMIENTOS**

Las investigadoras agradecen a:

A la Corporación Universidad de la Costa CUC por permitirnos crecer en nuestros conocimientos y saberes, por habernos permitido hacer parte de este grupo de maestrantes y de esta manera formarnos en el campo educativo.

A nuestra Directora de línea la M.Sc. Sonia Valbuena, por estar siempre atenta y dispuesta para guiarnos en el camino que emprendimos y de esta manera recoger los frutos del esfuerzo realizado.

A nuestra Asesora M.Sc. Sandra Villarreal Villa, por aportar su experiencia y conocimientos y ayudarnos a escalar cada uno de los peldaños que debíamos superar para lograr llegar a tan anhelada meta.

A nuestra compañera Isabel Llerena por permitirnos trabajar con sus estudiantes y poder realizar cada una de las actividades programadas.

## **DEDICATORIA**

Este triunfo se lo dedico a Dios por ser el supremo que guía mis pasos para seguir adelante.

A mis padres por estar siempre a mi lado en cada decisión y paso que doy en la vida, por ser esa luz que ilumina mi camino.

A mis hermanos por estar dispuestos a colaborarme en cada tarea propuesta y por brindarme su apoyo para salir adelante.

A mis sobrinos y cuñados por saber entenderme y estar siempre prestos.

**Margarita Castro Barros.**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo lo dedico a Dios, fuente inspiradora de mis conocimientos.

A mis padres Ramiro y Gilma, por su amor, apoyo constante e insistente deseo de mi superación profesional.

A mis hijos Daniel y David, porque ellos son el motor que impulsa mi vida y dan fuerza a mi lucha constante.

A mi compañero Armando, quien fue mi principal crítico, quien dedicó su tiempo, y ayuda incondicional. Quien me aportó sus ideas y conocimientos durante la realización de este trabajo.

A mis hermanos Rafael y Lola por permanecer atentos a cada uno de mis logros y ser partícipes de ellos.

**Diana Iglesias Montes.**

## RESUMEN

Este trabajo de investigación busca fortalecer las competencias en lectura crítica el uso y mediación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) a través del uso y mediación del texto argumentativo en estudiantes de primer semestre del programa de Comunicación Social de la Universidad de la Costa. La motivación para la realización de esta investigación se fundamenta en el hecho de que los estudiantes que ingresan en los primeros semestres en los claustros universitarios tienen un bajo nivel de lectura crítica, el cual ha dado muestra de acentuarse en la medida en que los estudiantes continúan sus estudios universitarios, debe considerarse vital en los procesos de desarrollo cognitivo de los individuos. Es así como surge la iniciativa de estimular y mejorar este proceso en los estudiantes diseñando una estrategia a través de las TIC que genere, y fortalezca los niveles de lectura que requieren los profesionales para enfrentarse al competente mercado laboral.

Es propósito de esta investigación el desarrollar adecuados niveles de lectura así como habilidades en el uso y apropiación de las TIC atendiendo que estos se constituyen en aspectos importantes para el individuo del siglo XXI, por cuanto estos les permiten interactuar de manera efectiva en la sociedad, en los procesos sociales, culturales, ambientales, políticos, entre otros. Esta investigación inicia identificando las competencias de lectura de los estudiantes a través de una prueba diagnóstica, o pre-test validada por el proyecto de investigación *Lectura y Escritura en la academia universitaria* por la Facultad de Humanidades de la Universidad de la Costa. Con base en los resultados obtenidos en esta prueba, se diseña una estrategia basada en una secuencia



didáctica, que apoyadas en las TIC, pretenden además de ser motivadoras para los estudiantes, aportar de manera significativa en los procesos de lectura del mismo. Estas secuencias son validadas por una prueba piloto, constituido por estudiantes de primer semestre de la asignatura Crónica y Reportaje.

**PALABRAS CLAVES:**

Lectura Crítica, Texto Argumentativo, TIC

## **ABSTRACT**

The present research is intended to foster critical reading competencies using Communication and Information Technologies (CIT) by means of use of mediation and argumentative text to students attending first semester of Social Communication at Universidad de la Costa. This research has been leaded as a result of low level of critical reading detected on beginner students attending professional careers. This situation becomes visible and weaker as students advance their careers.

As critical reading is an issue of great impact should be considered as a priority on cognitive development process of students. Therefore these initiatives to foster, stimulate, and improve the critical reading on students through a CIT strategy designed to foster and improve a high critical reading level required by new professional to face and comply on labour market.

The present research was put into practice by means of a diagnostic test, also known as a pre-test to evaluate the level of reading of Social Communication students. Using CIT as a motivating strategy on students, these didactic sequences are screened though a validation process to make required adjustments. Then, starting from these didactic sequences the changes observed on interpretative processes of students should be described on.

### **.KEYWORDS:**

**Critical Reading, argumentative text, CIT.**

## CONTENIDO

LISTA DE TABLAS .....	xiii
LISTA DE FIGURAS .....	xiv
LISTA DE GRÁFICOS .....	xv
LISTA DE IMÁGENES .....	xvi
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPITULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	3
1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	3
1.2 OBJETIVOS.....	6
1.2.1 OBJETIVO GENERAL: .....	6
1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS: .....	7
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	7
CAPITULO 2. MARCO REFERENCIAL .....	12
2.1 ANTECEDENTES .....	12
2.2. REFERENTES TEÓRICOS .....	16
2.2.1 LECTURA CRÍTICA, UN CAMINO HACÍA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS ARGUMENTATIVAS. ....	16
2.2.2 TEXTO ARGUMENTATIVO EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS.....	23
2.2.3 ESTRATEGIAS DIDACTICAS .....	25
2.2.4 LAS TIC COMO ELEMENTOS DE LA MEDIACIÓN DIDÁCTICA EN EL PROCESO LECTOR.....	28
CAPITULO 3 DISEÑO METODOLÓGICO .....	39
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	39
3.2 METODOLOGÍA .....	39
3.2.1 POBLACIÓN Y MUESTRA .....	39
3.2.2 TECNICA E INSTRUMENTOS.....	40
CAPITULO 4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	43
4.1 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	65
BIBLIOGRAFIA .....	67
ANEXOS .....	70

ANEXO 1: PRUEBA DIAGNÓSTICA PRETEST..... 71

ANEXO 2: PRUEBA DE CONOCIMIENTO POSTEST..... 77

## **LISTA DE TABLAS**

Tabla 1: Tipologías textuales I.....	25
Tabla 2: Ventajas de utilizar las TIC .....	34
Tabla 3: Desventajas de utilizar las TIC .....	35
Tabla 4: Estructura de la prueba .....	41
Tabla 5: Escala de niveles de lectura .....	44

## **LISTA DE FIGURAS**

Figura 1: La lectura crítica como actividad cognitiva .....	19
Figura 2: Mapa conceptual aprendizaje autónomo .....	38

## **LISTA DE GRÁFICOS**

Gráfico 1: Escala nivel literal pretest.....	45
Gráfico 2: Escala nivel inferencial pretest.....	46
Gráfico 3 Escala nivel crítico pretest.....	47
Gráfico 4: Escala donde se muestra el porcentaje promedio correspondiente a cada nivel, donde 1 representa el nivel literal, 2 el nivel inferencial y 3 el nivel crítico.	48
Gráfico 5: Escala nivel literal postets .....	61
Gráfico 6: Escala nivel inferencial postest .....	62
Gráfico 7: Escala nivel literal postest .....	63
Gráfico 8: Resultados pretest y postest.....	63
Gráfico 10: Escala comparativa entre niveles postets .....	65

## LISTA DE IMÁGENES

Imagen 1: Plataforma moodle de la Universidad de la Costa.....	49
Imagen 2: Imagen de la primera unidad del curso.....	50
Imagen 3: Imagen de la segunda unidad del curso .....	50
Imagen 4: Imagen de la tercera unidad del curso .....	51
Imagen 5: Imagen de la presentación del curso en Voki .....	51
Imagen 6: Imagen del test de conocimientos previos. ....	53
Imagen 7: Imagen de los videos realizados acerca de los niveles de lectura .....	54
Imagen 8: Imagen del documento descargado.....	55
Imagen 9: Imagen de los foros de discusión.....	57
Imagen 10: Imagen de los cuestionario desarrollados y realizados por los i estudiantes.....	58
Imagen 11: Imagen de la herramienta Hotpotatoes .....	60



## INTRODUCCIÓN

La presente investigación trata sobre la importancia que tiene el fortalecer los niveles de lectura mediante el uso del texto argumentativo a través de las TIC de los estudiantes de primer semestre de la Corporación Universidad de la Costa CUC. Investigación trabajada bajo la metodología mixta.

En la mente de las personas la lectura solo se traduce al hecho de leer un libro o un texto de manera física, decodificando sus palabras dejando de un lado el verdadero significado de esta cuyo propósito es analizar, comparar, sintetizar y opinar sobre lo leído.

Así mismo, como lo afirma Serrano un lector crítico, realiza un trabajo de interacción en la que su mente dispone de un desarrollo de su imaginación y creatividad. Es así como a través con la lectura crítica se enriquece el léxico, el vocabulario, la expresión oral y escrita.

Por otra parte, investigadores como Álvaro Díaz definen el texto argumentativo como aquel que intenta convencer, modificar o, reforzar la opinión del receptor, del destinatario del texto, mediante razones que sean aceptables, fuertes y capaces de resistir las razones del contrario.

Con respecto a las TIC son utilizadas como una herramienta útil, rápida y didáctica que aprovecha la capacidad multisensorial de los individuos permitiendo transmitir el conocimiento de manera mucho más natural y dinámica; lo cual, resulta crucial para el aprendizaje. Este tipo de recurso incita a la transformación de los estudiantes de ser un pasivo de información a ser un participante activo de su proceso de aprendizaje.

El presente trabajo de investigación es estructurado en cuatro capítulos presentados de la siguiente manera:

En el primer capítulo se describe el problema que deja en evidencia las dificultades que tienen los estudiantes en cuanto a los niveles de lectura.

En el capítulo dos se realiza un recorrido iniciando con los antecedentes del estudio y finalizando con los teóricos sobre los cuales se apoya esta investigación.

En el tercer capítulo se define el enfoque y metodología de la investigación, así como las técnicas e instrumentos para la recolección de la información.

En el capítulo cuatro se presentan los resultados de la información primaria recolectada a partir del pre-test diseñados para medir el nivel de lectura crítica en que se encuentran los estudiantes de primer semestre, adicionalmente se realiza el análisis de esta información, haciendo la interpretación de la misma teniendo en cuenta los resultados arrojados se hace un proceso de intervención y se finaliza con pos-test que da cuenta de las mejoras que tuvieron los estudiantes después del proceso, a la luz de las teorías que ilumina y sobre las cuales se apoya este trabajo investigativo.

## CAPITULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

En los últimos años el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en procura del mejoramiento de la calidad educativa optó por evaluar a través del Instituto Colombiano para el Fortalecimiento de la Educación Superior (ICFES) el nivel de lectura crítica mediante pruebas estandarizadas, cuyos resultados dejan de manifiesto poca apropiación de los estudiantes en cuanto a los procesos de lectura, los cuales de acuerdo a Cassany (2003) & Serrano,(2008) los dividen de la siguiente manera: nivel literal; en el cual el educando identifica el orden de las acciones por comparación de caracteres, tiempos y lugares explícitos. Como segundo nivel se identifica, el inferencial; en el cual el estudiante es capaz de obtener información nueva a partir de los datos explícitos del texto, explica el texto más ampliamente, relacionándolo con sus saberes previos, formulando hipótesis y generando nuevas ideas. Y por último el nivel más alto a conseguir; el nivel crítico; en el cual un estudiante que se ubica en este nivel, ha desarrollado un proceso crítico intertextual; en el cual se llega a asumir posturas, dar opiniones, establecer criterios de opiniones frente a textos leídos.

Es así, como estos resultados reportados por el ICFES en el año 2014, ponen de manifiesto los diferentes factores que inciden en que el nivel de lectura crítica se presente por debajo de los valores y resultados que se espera tenga la población colombiana en los mismos, razón por la cual, instituciones de educación superior han aunado sus esfuerzos en investigaciones que les permitan identificar en sus contextos académicos y sociales estas dificultades para entrar en procura de estrategias que apunten en la búsqueda de soluciones en este sentido, y que se puedan lograr los niveles de comprensión lectora acorde con los estudiantes en los niveles universitarios en los cuales ellos se encuentran. En este sentido la Corporación Universidad de la Costa (CUC), en el 2015-1, movida por el mismo interés ha aplicado durante el último año diversas pruebas socializadas en el informe de propuesta transversal; “*Lectura y Escritura en la academia universitaria*”, en el cual se reporta que el 23% de los estudiantes se ubica en el nivel literal que corresponde aproximadamente a 203 estudiantes del total de 1150 que presentaron la prueba; el

75% de los estudiantes solo obtuvo un 41% de porcentaje de logro en la prueba, lo que equivale aproximadamente a 664 estudiantes, lo cual inquieta a razón de los objetivos institucionales pero a su vez proporcionan información de la necesidad de fortalecer los procesos de lectura con el objetivo de potencializar las competencias evaluadas en esta prueba.

De otra parte, este mismo informe muestra que se observa una variabilidad de los resultados en los estudiantes cuando se evalúan los niveles de lectura crítica, ya que se presenta un elevado índice de dispersión (49,6%) respecto a los estándares que miden la media a través de las pruebas Saber-Pro, mostrando la poca homogeneidad y un porcentaje muy por debajo de las competencias que exigen estas pruebas en cuanto al proceso lector de los y las estudiantes.

Esto demuestra que los niveles de lectura crítica en los estudiantes no son los apropiados dentro de su proceso de formación profesional por consiguiente, el número de estudiantes con el nivel desarrollo de estas competencias es bajo, problema al que ha hecho referencia de Zubiría (2006), cuando afirma que la crisis en el proceso de lectura crítica es mundial, muy a pesar de contar con tantas tecnologías en el Siglo XXI; develando que según estudios internacionales, en ningún país del mundo, más del 50% de sus estudiantes de 15 años posee alta calidad para la comprensión de textos de tipo crítico y mucho menos para la construcción de textos argumentativos.

En investigaciones reportadas en los Estados Unidos, solo el 15 % de los estudiantes de 15 años interpretan y hacen evaluaciones críticas de los textos, lo que deja entrever que el problema de baja comprensión no está directamente asociado con el nivel de “desarrollo” de un país.

En Alemania, el 22% de los estudiantes de séptimo grado, como lo mencionan algunos autores son analfabetas funcionales (incapacidad de un individuo para utilizar su capacidad de lectura, escritura y cálculo de forma eficiente en las situaciones habituales de la vida); es decir, no aprueban el nivel interpretativo según las pruebas PISA(2009) que evalúa los conocimientos y las competencias en lectura, matemática y ciencias, además de la actitud y la disposición de los estudiantes hacia el aprendizaje. También recoge información sobre los textos personales, familiares y escolares, con el fin de identificar aquellos factores que explican sus resultados en las pruebas. En algunos de los países de América, más del 40% de los estudiantes están en el

primer nivel de lectura, agudizándose esta situación en Perú. El único país latino que no enfrenta esta situación es Cuba, informe del Banco Mundial (2014), que a pesar de sus problemas económicos, cuenta con un alto nivel académico, aprovechando el potencial científico y académico como estrategia para mejorar la lectura crítica, fortalecer la interrelación científica, la investigación y la producción.

En este sentido la calidad de la educación se ve afectada por los bajos niveles de lectura y de escritura en los estudiantes. Los resultados en cuanto a procesos de argumentación textual y producción suelen ser bajos tal como se evidencian en las pruebas Saber-Pro 2014. Es así como las TIC se convierten en una fuente motivadora en el aprendizaje y el dominio de los estudiantes del siglo XXI ya que para estos la tecnología no es algo innovador sino que está en su diario vivir permitiéndoles la adecuada apropiación de diversos programas informáticos y tecnológicos, tales como las redes sociales y sitios de navegación, que en la mayoría de los casos aportan muy poco a los procesos formativos y académicos de éstos. Siendo esto elementos disparadores para mejorar los procesos de lectura como lo afirma Riveros & Mendoza (2005).

La competitividad a la cual deben enfrentarse los estudiantes al egresar de las universidades les exige mejorar sus desempeños en cuanto a la producción textual, al buen uso gramatical (ortografía, caligrafía), la lectura crítica y manejo adecuado de las TIC. Es por esto que deben surgir propuestas relevantes que los ayuden a mejorar su desempeño.

Aunque, el Ministerio de Educación Nacional en su plan sectorial 2010-2014 en su documento número 9 realiza esfuerzos en busca de planes y estrategias que ayuden a mejorar la calidad de la educación, las condiciones y la infraestructura tecnológica nacional y promover su apropiación y uso por parte de las comunidades educativas, aun se evidencian algunas dificultades en los procesos de apropiación de los niveles de lectura en los estudiantes de educación superior.

Inicialmente desde el Programa Nacional de Uso de Medios y TIC (2003- 2011) y, actualmente, a través de la consolidación del Sistema Nacional de Innovación Educativa con Uso de TIC, que lidera la Oficina de Innovación Educativa con Uso de Nuevas Tecnologías. (Portal

Educativo Colombia Aprende). Capítulo 1 año 2005. Las TIC no son utilizadas por parte de los estudiantes como herramientas para fortalecer su proceso de aprendizaje; sino como medio de entretenimiento.

Con base en lo expresado anteriormente, se realiza la siguiente pregunta:

¿De qué manera el texto argumentativo fortalece la lectura crítica en los estudiantes de primer semestre de la CUC mediante las TIC?

Así mismo surgen unas subpreguntas como son:

¿En qué nivel de lectura se encuentran los estudiantes de primer semestre de la CUC en la asignatura de crónica y reportaje.

¿De qué manera al utilizar el texto argumentativo como estrategia mediada por TIC se fortalece la lectura crítica en los estudiantes de primer semestre de la CUC en la signatura de crónica y reportaje?

## **1.2 OBJETIVOS.**

### **1.2.1 OBJETIVO GENERAL:**

Indagar de qué forma el texto argumentativo, como estrategia mediada por la TIC, fortalece la lectura crítica en los estudiantes.

### **1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Identificar los niveles de lectura que presentan los estudiantes de primer semestre
- Validar las secuencias didácticas mediadas por las TIC.
- Describir los cambios generados en los procesos interpretativos evidenciados en los estudiantes objeto de estudio.

### **1.3 JUSTIFICACIÓN**

Para formar un profesional exitoso es pertinente desarrollar en él, competencias básicas y disciplinares, que garanticen la idoneidad de su desempeño laboral, la participación activa en los procesos de opinión autónoma y crítica mediante procesos complejos y permanentes que requieren de actitud dinámica y compromiso real del profesional.

En este sentido, la lectura crítica implica un ejercicio permanente que propende no solo por el entendimiento de un texto, sino por la comprensión de la realidad dentro de un contexto, con mente abierta tal como lo expresa Girón & otros ( 2007). De acuerdo con esta afirmación, comprender e interpretar un texto exige al lector estar en permanente movimiento entre las diversas dimensiones: la literal, la inferencial y la crítica. Ello le permite acceder a un pensamiento crítico, que contribuye a la formación de ciudadanos conscientes y responsables. Según la UNESCO (1998), la alfabetización crítica enseña el desarrollo de todas las capacidades básicas de comunicación que le permiten al hombre insertarse en el mundo del trabajo y en su cultura como formas de realización personal, de progreso y desarrollo económico.

Desde esta misma perspectiva, Serrano & Madrid (2007) afirman que la lectura crítica debe ser un objeto prioritario del currículo del contexto universitario. La habilidad de ser un lector crítico es inherente a las personas y a la sociedad.

Considerando que la lectura crítica no es una competencia innata, las aulas debieran convertirse en espacios de diálogos y discernimientos más que en espacios de conferencias u monólogos de profesores. Se debe dotar al estudiante de diversas estrategias de lectura crítica que le permitan descubrir el punto de vista que los discursos reflejan de la realidad, porque lo que aprendieron en la educación previa les resulta insuficiente cuando se enfrentan al aprendizaje de las disciplinas especializadas, ya sea educación, derecho, medicina, ingeniería, economía, periodismo o cualquier otra.” Ser un buen químico, abogado, geógrafo o ingeniero es saber procesar los discursos propios de la disciplina” Casany (2009)

Por consiguiente, es a través de la lectura como los estudiantes de nivel superior toman contacto con la producción académica de una disciplina; sin embargo, los estudiantes universitarios de los primeros años leen sin un objetivo propio. Las dificultades para entender se vuelven inevitables sino se acompañan, desde cada espacio académico, su actividad lectora. Carlino (2005). De otra parte, desde un panorama académico, el énfasis en la lectura semántica y semántico crítico, se considera importante desde las pruebas SABER que busca privilegiar los niveles de comprensión de un texto por encima de los conocimientos de categorías gramaticales o de la memorización de la información. Siendo necesario un entrenamiento efectivo para fortalecer los procesos de lectura y escritura de los estudiantes mirando así, si existen cambios y diferencias significativas en los procesos de lectura crítica y producción textual, por lo tanto se hace necesario que a los estudiantes se les desarrollen o aborden diferentes estrategias desde los



contenidos curriculares, que estimulen su nivel de criticidad , para que estos estén al nivel de las exigencias de las pruebas Saber Pro, reflejándose así calidad en los procesos de enseñanza.

La lectura crítica es una lectura activa, implica ir más allá de comprender lo que un escritor está diciendo. Mediante este proceso se debe dudar, evaluar y formar sus propias opiniones sobre lo que el escritor está planteando. La Comprensión crítica no se refiere solo a la lectura de escritos, sino que incluye también la comprensión de discursos transmitidos acústicamente y de producciones multimedia que pueden integrar códigos orales, escritos, acústicos, visuales, etcétera. En este último caso, el estudio de la comprensión crítica no se refiere solo a los componentes lingüísticos, sino al conjunto completo, puesto que los elementos orales o escritos interactúan entre sí. Cassany (2003).

Por otro lado, desarrollar la lectura crítica y la competencia argumentativa en estudiantes de pregrado, es un reto para los docentes, si se tiene en cuenta, que un alto porcentaje de éstos, afrontan grandes dificultades en cuanto al manejo de las competencias comunicativas, lo cual es un reflejo de la formación básica en bachillerato. Los docentes deben garantizar la apropiación de las competencias cognitivas específicas en el estudiante para una adecuada comprensión. Las competencias que se requieren para comprender un texto literario no coinciden totalmente con las que se necesitan para comprender un texto filosófico o un aviso publicitario. Para aproximarse críticamente a un texto el estudiante debe, en primer lugar, comprender las unidades locales de sentido. En segundo lugar, debe integrar esa información para darle sentido global al texto. Y, en tercer lugar, una vez superadas las dos etapas anteriores, debe tomar una postura crítica frente al texto, reflexionando sobre su contenido.

La enseñanza y práctica de la lectura se convierte en un tema crucial y necesario de tener en cuenta si se entiende que las personas cada vez interactúan más en el mundo global y de modo virtual. Es por ello que para interactuar y extraer estos nuevos soportes y lenguajes, deberían desarrollarse capacidades para explotar cabalmente no solo el potencial de las TIC sino la potencialidad de aprendizaje múltiple que caracteriza a las personas, si se desea que logren una comprensión profunda y en lo posible, crítica de los mensaje a las que acceden y con los cuales interactúan. Por todo lo anterior, implementar las TIC, como estrategia mediadora para dinamizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, se pone a disposición de los intereses de los docentes y los estudiantes del siglo XXI. Así mismo, se hace necesario destacar la importancia de las TIC en todos los ámbitos de nuestra sociedad y la extensión de las nuevas tecnologías específicamente en el ámbito universitario.

La rapidez comunicativa que nos ofrece la tecnología es un canal favorable para mejorar la práctica y a la vez diseñar estrategias para organizar las fuentes de información que se obtiene de los medios y que se puede compartir para sacar el mejor beneficio y obtener así ambientes de aprendizajes transformados y acordes al contexto tecnológico actual apoyados en el conocimiento eficaz de docentes y estudiantes para su utilización adecuada y certera.

Es por ello, que amparados en el plan decenal de educación 2006-2016 Renovación pedagógica y uso de las TIC en educación en el punto 4 de su macro objetivo que invita a: “fortalecer procesos pedagógicos que reconozcan la transversalidad curricular del uso de las TIC, apoyándose en la investigación pedagógica”. Y en el punto 5 el cual “promulga políticas nacionales tendientes al uso de estrategias didácticas activas que faciliten el pensamiento crítico mediante el uso de las TIC”. El fortalecimiento de los procesos pedagógicos reconociendo la transversalidad y el uso de las TIC en su intencionalidad de renovación, es un elemento clave en este trabajo investigativo y dado que esto es parte del Plan Decenal de Educación 2006-2016, en

sus numerales 4 y 5, le da mayor pertinencia y relevancia a investigar por la efectividad de estrategias didácticas que apoyadas con TIC facilitan el pensamiento crítico en los estudiantes.

Como consecuencia, nace la necesidad de generar cambios en la manera como los estudiantes reconocen y utilizan las diferentes herramientas tecnológicas al servicio educativo en lo relacionado con los ambientes virtuales de aprendizajes (AVA), que favorecen la estimulación del pensamiento crítico, la utilización de múltiples medios para presentar la información, permite que el maestro privilegie su rol como facilitador de aprendizaje y el estudiante gestor de su propio aprendizaje, hacen del estudiante un aprendiz más activo, y de esta manera alcance los niveles de criticidad en su proceso lector.

Atendiendo estas consideraciones, el aporte que hace esta investigación al ámbito educativo proporcionaría el mejoramiento en los procesos de lectura crítica en los estudiantes de la CUC a través del uso del texto argumentativo y de las TIC como mediador.

## **CAPITULO 2. MARCO REFERENCIAL**

### **2.1 ANTECEDENTES**

La lectura es uno de los temas de investigación que mayor atención ha recibido en los últimos tiempos Carrasco (2003). Así mismo ha sido abordado desde diferentes enfoques disciplinarios. En este sentido, la forma de articulación de la lectura crítica y el uso de la tecnología, es un aspecto que cobra relevancia a nivel local, nacional e internacional.

A nivel internacional, se destaca la investigación de Altamirano (2003), en la Universidad Autónoma de México, que aborda esta temática a través del estudio llamado la Lectura en el que buscan entender los procesos de apropiación de la lectura, indagando y proponiendo metodologías que apoyen y eleven los niveles de lectura crítica en los estudiantes.

En el caso particular de Solé M. (2007), quien en su investigación busca establecer ciertas consideraciones didácticas para la correcta aplicación de las estrategias que fomenten la lectura. Aclarando que la estrategia por sí sola, no genera ningún producto. Se hace necesario que los docentes dominen íntegramente los contenidos y a su vez las estrategias utilizadas para la consecución de los objetivos propuestos en el contenido de las actividades. La finalidad es analizar cada una de ellas, conocer cómo estas influyen en los procesos de enseñanza aprendizaje y su incidencia en el mejoramiento de los niveles lectores.

De igual forma, Serrano S. (2008) propone ambientes didácticos que permitan a los profesores contribuir al desarrollo de competencias argumentativas en los estudiantes. Estas capacidades, los preparan para actuar con buen juicio en la solución de problemas, al plantear argumentaciones personales, fundamentadas y convincentes, que propicien el diálogo en la

búsqueda de consensos, contribuyendo al desarrollo de una conciencia crítica participando conscientemente en la vida ciudadana.

En esta misma directriz, Paredes M. (2013), plantea que la Educación y la Tecnología siempre han estado interrelacionadas. Enfrentando nuevos retos como consecuencia de las nuevas tecnologías y del mundo digital en el cual ahora está inmersa. Los profesores tienen que conocer y utilizar adecuadamente todas las herramientas que brindan las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar la calidad educativa.

Por su parte, Regil L. (2011), reflexiona sobre la forma en que se vinculan en educación superior los procesos de aprendizaje con los procesos de gestión de la información a través de las TIC. Estas reflexiones son producto de la investigación sobre el contexto actual universitario, donde los aprendizajes pasan, inexorablemente, por el manejo Meta cognitivo de la información.

Sin embargo, Hávez J&Caicedo M. (2014), plantean que aunque la argumentación es relevante para la construcción de conocimiento, los estudiantes encuentran dificultades para argumentar bien. No obstante, las TIC pueden utilizarse para mejorar las habilidades argumentativas.

En esta investigación se analizaron 36 tareas apoyadas en TIC propuestas por docentes universitarios. Fueron analizados cuatro aspectos: ¿Las tareas demandaban argumentación? ¿Qué habilidades argumentativas exigían? ¿De qué manera las consignas estructuraban las demandas argumentativas? ¿Cómo se usaban las TIC en las tareas que demandaban argumentación? El análisis de las tareas reveló que fue poco frecuente la solicitud de evaluación de argumentos y el requerimiento de balanceo de pros y contras de posturas defendidas y refutadas. Además, se

encontró que las plataformas virtuales de aprendizaje generalmente se utilizaron como repositorios de información y los tableros de discusión contaban con escasas restricciones para propiciar debates. A partir de la caracterización realizada, se propusieron pautas para diseñar tareas apoyadas en TIC que demanden argumentación.

En Colombia se encuentran algunas investigaciones que de manera didáctica, relacionan el uso de las TIC con la lectura crítica, como lo demuestran Méndez, Arbeláez, Sierra, Espinal & Gómez (2014), cuyo propósito es presentar un rastreo bibliográfico sobre estudios, investigaciones y reflexiones que indaguen por la lectura desde el enfoque crítico. Las fuentes que hacen parte de este documento provienen de dos espacios: las bases de datos académicas, por una parte, y de una serie de libros que entre teoría, reflexión e indagación arrojan luces sobre la lectura crítica. No obstante, en el creciente interés de los investigadores por el tema de la lectura en distintos ámbitos y desde diversos enfoques, se está muy lejos de llegar a un consenso en términos conceptuales acerca de lo que es la lectura, y sobre todo de lo que es la lectura crítica.

Por otra parte, Calle G. (2013), busca fortalecer el pensamiento crítico durante la escritura de textos digitales en ambientes de aprendizaje apoyados por herramientas de la web 2.0 en estudiantes de educación media, cuyos resultados concernientes a la habilidad de construcción de argumentos durante la producción de textos digitales. Mostrando como resultado que es posible fortalecer la construcción de argumentos en las prácticas de escritura digital.

En la costa Ramírez, Tamayo, Monroy, Ospino & Meneses (2007), trabajaron para la Universidad Cooperativa de Colombia en la ciudad de Santa Marta la investigación titulada “Estrategias lectoras en educación Superior”; la cual busca implementar estrategias en los estudiantes de educación superior que les ayude a mejorar sus procesos lectores.

Por otra parte, Calabria ,Prado & Riátiga (2007) adelantaron en la Universidad del Magdalena una investigación titulada; “incidencia de un programa de lectura relacionado con el nivel crítico intertextual en estudiantes universitarios”, con el fin de analizar de qué manera incide en el nivel crítico de los estudiantes de educación superior la utilización de un programa de lectura específico.

En Barranquilla en la universidad del Atlántico Carbanó, Truyol Miranda & Trujillo (2008) titularon su investigación “La comprensión lectora en los estudiantes universitarios”: un estudio para perfilar estrategias conducentes a su desarrollo, con el fin de indagar que estrategias son las adecuadas para desarrollar en los estudiantes la comprensión lectora.

A su vez, Franco, Cortés & Blanco (2003), realizaron para La Universidad de la Costa en la Facultad de Humanidades, una investigación que muestra, cómo el ICFES a través del Programa de las Pruebas Saber Pro en su componente de Evaluación del Lenguaje, asume un enfoque orientado a la medición y evaluación de las competencias lectoras de forma contextual, específicamente en las dimensiones del saber comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos según sus necesidades comunicativas y exigencias del medio cultural, social y académico.

En este sentido cobra relevancia y pertinencia el desarrollo de estudios que permitan optimizar los procesos de lectura y escritura a partir de su relación funcional con el desarrollo de las habilidades metalingüísticas, que les brinden a los estudiantes la oportunidad de fortalecer sus competencias integrales del saber ser y saber hacer, en la generación y adquisición de los conocimientos.

## **2.2. REFERENTES TEÓRICOS**

Son presentados los referentes teóricos y las teorías que apoyan e iluminan la fundamentación de las categorías visionadas en este trabajo investigativo, como son: Texto Argumentativo, Estrategias Didácticas, TIC y Lectura Crítica y su interrelación entre ellas.

### **2.2.1 LECTURA CRÍTICA, UN CAMINO HACÍA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS ARGUMENTATIVAS.**

#### **Lectura Crítica**

La lectura crítica es definida por Cassany (2009) de la siguiente forma: leer críticamente supone una lectura compleja y poliédrica del texto, entendida como un proceso de interacción comunicativa entre el lector, el texto y su contexto.

Así mismo se puede entender que es un tipo completo de lectura el que exige niveles más altos de comprensión; requiriendo los planos previos de comprensión (literal, inferencias, intenciones, etc.) del texto, y exige una suerte de respuestas personal externa del lector frente al texto (frente a su contenido, intención, punto de vista, etc.).

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares

La lectura crítica, nos dice Serrano de Moreno (2008) es una disposición, una inclinación de la persona a tratar de llegar al sentido profundo del texto, a las ideas subyacentes, a los razonamientos y a la ideología implícita; esta implica además, como lo afirma Ferreiro (2003), “alguien que reconozca distintos tipos de textos, que puede tomar decisiones sobre la base de



lo que lee, que puede optar sobre la confiabilidad del sitio web que descubrió”. Es decir, que sepa interpretar de forma plausible el texto con el que se está interactuando, dejando de las interpretaciones subjetivas o emocionales.

En el terreno de la interpretación García (2009): Menciona tres tipos de significados inherentes a todo acto lector. El primero es el literal, que es el que se refiere de manera directa y obvia al contenido, es el significado denominativo; el segundo es el significado implícito, este es el que no está directamente expresado en el texto, es aquel que debemos inferir a partir de claves dadas por el autor y por la capacidad del lector para llenar los vacíos; el tercero, es el significado complementario, que constituye a partir de todos los conocimientos que el lector posee o debe consultar, los cuales le permiten entender a cabalidad un texto.

De igual forma, Cassany (2003) divide el ejercicio de leer en tres fases, que, al igual que García, Se dan de manera simultánea, aunque no todos los lectores consiguen llegar a ellos. A lo sumo avanzan hasta la lectura literal o decodificación. En primera instancia, este autor, habla de leer las líneas, que se refiere estrictamente a la comprensión literal de las palabras que componen el fragmento, a la capacidad de decodificar su significado semántico: elegir la acepción adecuada al texto, entre las que incluye el diccionario, y obtener todos los temas pertinentes. Leer entre líneas supone recuperar los implícitos convocados en el texto, que contribuyen de manera decisiva a elaborar la coherencia global y a construir el significado relevante del escrito. Finalmente leer tras líneas es identificar críticamente la ideología del autor y las intenciones que motivaron a su texto.

Por otra parte Serrano (2008) también afirma que: Los lectores deben poseer diversas competencias que abarcan conocimientos, habilidades y valores que les permiten comprender críticamente entre las cuales está:

\* La capacidad de acceder a la multiplicidad de textos: lo cual requiere la habilidad de identificar el tema, reconocer el contenido del desarrollo, detectar el propósito, las intenciones del autor y

los distintos puntos de vista expuestos en el texto y contractar los argumentos señalados con los anteriormente expresados con respecto al tema.

\*Habilidades para participar en la cultura discursiva del texto: abarca la capacidad para identificar las características gramaticales, discursivas y socioculturales del género estudiando, las formas d organización que caracterizan al género y al texto, (el tipo de texto, el registro y la estructura) y los modos de argumentación discursiva de los contenidos (narración, descripción, argumentación etc.).

\*Uso de estrategias cognitivas para construcción de significados: la planificación, la predicción, la inferencia, entre otras.

\*Destrezas para reconocer los efectos que provoca el discurso en los diferentes contextos: asumiendo la pluralidad de interpretaciones que tiene el discurso y desarrollo interés, empatía y respeto por los argumentos sostenidos.

\*Validación de la incorporación de la lectura en la vida: como herramienta para la satisfacción de necesidades, la comprensión del mundo y de uno mismo.

Así mismo, García de Díaz (2008), expone: Lo que hace más difícil el nivel de comprensión crítica se da por el hecho que la expresión de la posición del autor, su tendencia, su estilo y otros rasgos de importancia se manifiestan de manera muy sutil en el discurso. No es lo mismo identificar el tiempo en que está escrito el texto, hay que tener en cuenta el grado de subjetividad o de certeza con la que se expresa el autor. La mayor parte de estos aspectos no son estudiados en la enseñanza tradicional, o son abordadas simplemente como conceptos y no desde el punto de vista de su aplicación. Este autor, reconoce que gran parte de las tareas académicas asignadas a los estudiantes a nivel universitario se orientan hacia discursos escritos que ameritan la emisión de juicios apreciativos, tales como monografías, ensayos, exposiciones, pruebas de interpretación, entre otras, lo cual, sin la debida consolidación de la comprensión crítica, podría acarrear que los estudiantes consideren tales escritos como incuestionables y los privaría de la expresión de juicios valorativos con respecto a la información leída.

Por todo lo anterior Serrano (2008), asume que la lectura crítica debe practicarse constantemente en el contexto de la educación universitaria, con la finalidad de ofrecer a los aprendices las herramientas necesarias para comprender e identificar el significado de la variedad de discurso que enfrentamos diariamente, a la vez que fomenta el desarrollo de los procesos del pensamiento. Por ello la didáctica de la lectura debe ocuparse, precisamente, de acompañar a los aprendices en el desarrollo de sus competencias interpretativas concibiendo a la comprensión crítica como una actividad cognitiva, que abarca competencias y estrategias específicas; las cuales se ilustran en la figura 1.

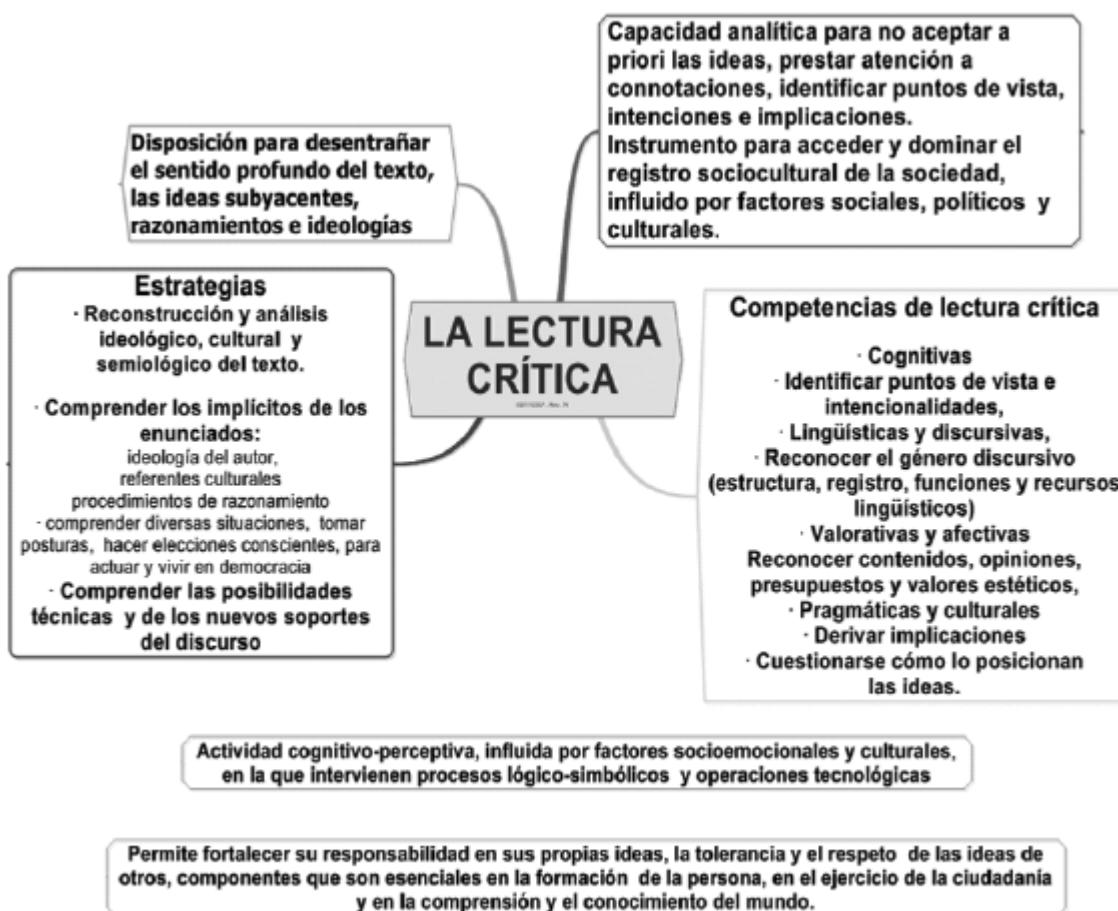


Figura 1: La lectura crítica como actividad cognitiva

Fuente: serrano de Moreno (2008: 509)

En la figura se muestra un resumen de lo que los componentes, características y estrategias que implica la lectura crítica; básicamente, disposiciones, estrategias, competencias y capacidad analítica, los cuales deben ser utilizados por los estudiantes al momento de procesar críticamente el discurso escrito.

## **La lectura y sus niveles**

Desde los Lineamientos Curriculares tres niveles son considerados como referentes para caracterizar los modos de leer los cuales no se asumen de manera tajante y obligatoria, sino como una opción metodológica para caracterizar estados de competencia en lectura (MEN. 2002: 74); los tres niveles son: un nivel Literal, un nivel Inferencial y un nivel Crítico Intertextual.

### **1.- Nivel Literal:**

Ubica al intérprete en relación con el texto en su nivel denotativo es decir corresponde a “entender” lo que nos dicen los textos en su relación con el significado de las palabras y proposiciones en contexto.

Podríamos dividir este nivel en dos:

#### **\* Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)**

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato;

De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato;

De secuencias: identifica el orden de las acciones;

Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos;

De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Realizamos entonces una lectura elemental: seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas. Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto. El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inserto.

**\* Lectura literal profundidad (nivel 2)**

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

## **2.- Nivel Inferencial**

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

. Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;

- . Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente;
- . Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera;
- . Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;
- . Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no;
- . Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

### **3.- Nivel Crítico**

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

1. De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas;
2. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información;
3. De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo;
4. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

### **2.2.2 TEXTO ARGUMENTATIVO EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS.**

El texto argumentativo, utilizado como sinónimo de "discurso argumentativo", hace referencia tanto a la expresión corporal o escrita como a la teatral. En ambos casos, el texto argumentativo tiene como objetivo "atacar" o defender una opinión mediante justificaciones o razones con el fin de persuadir o convencer al receptor. La finalidad del emisor puede ser probar o demostrar una idea o tesis, refutar la contraria, o bien persuadir o disuadir al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas no racionales.

Díaz A (2002), define el texto como:

El conjunto coherente y cohesivo de actos comunicativos codificados por medio de oraciones relacionadas temáticamente. Planteando que el hombre vive inmerso en un contexto argumentativo, ya que ésta hace parte de su mundo cotidiano. No hay conversación, discusión, declaración, opinión en la que no subyazga un esfuerzo por convencer. Con esto se puede decir que el texto argumentativo es importante en todo proceso que el estudiante desarrolla diariamente, ya que a través de este podemos conocer de qué manera cada individuo se expresa, dando su opinión en cada uno de los conceptos utilizados en las diferentes áreas del pensamiento y si este es coherente, objetivo y crítico al momento de hacerlo; ya que el acto de escribir denota el grado de cultura y educación de quien lo realiza.

Por esta razón, asevera:

En la medida que los estudiantes puedan apreciar con claridad y precisión los requisitos que caracterizan un argumento bien conformado, estarán mejor preparados en el momento en que tengan que escribir sus propios argumentos”

Por otro lado Posada (2010) basado en los planteamientos Toulmin define el argumento como:

Un acto complejo, que involucra varios juicios ligados entre sí; y una argumentación es una actividad ante un interlocutor; es decir, que supone de actividad dialéctica. Es por ello que en el trabajo que se realice conjuntamente entre docente y estudiante se debe ir mejorando y perfeccionando el proceso de argumentación; ya que por su complejidad requiere de tiempo, atención y disposición en cada uno de los estudiantes, logrando así elevar los procesos de argumentación exigidos dentro de las competencias básicas.

Mientras que Habermas define la argumentación de la siguiente forma:

Al tipo de habla que los participantes tematizan las pretensiones de validez que se han vuelto dudosas y tratan de desempeñarlas o de recusarlas por medio de argumentos. Una

argumentación contiene razones que están conectadas de forma sistemática con la pretensión validez de la manifestación o emisión problematizadas.” Basados en estos planteamientos se hace necesario que el estudiante genere por sí mismo juicios de opinión, reflexión, criticidad y pueda diferir de la opinión de otros autores o interlocutores.

El texto argumentativo suele organizar el contenido en tres apartados:

La introducción, desarrollo o cuerpo argumentativo, y conclusión.

1. La introducción suele partir de una breve exposición, en la que el argumentador intenta captar la atención del destinatario y despertar en él una actitud favorable. A la introducción le sigue la tesis, que es la idea entorno a la cual se reflexiona. Puede estar constituida por una sola idea o por un conjunto de ellas.
2. El desarrollo. Los elementos que forman el cuerpo argumentativo se denominan pruebas inferencias o argumentos y sirven para apoyar la tesis o refutarla.
3. La conclusión. Es la parte final y contiene un resumen de lo expuesto ( la tesis y los principales argumentos)

Así mismo, MEN organiza a través de una tabla la tipología de los textos teniendo en cuenta su finalidad y el género en el cual se manifiesta.



<b>Tipología textual</b>	<b>Finalidad</b>	<b>Géneros en los que se manifiesta</b>
Narrativo	Informar de hechos y de acciones que se desarrollan en el tiempo.	Parábola, chiste, noticia de suceso, relato teatral, fábula, relato oral, relato histórico, cine, historieta.
Descriptivo	Presentar las relaciones entre las cosas según un orden jerárquico, regulado por la estructura de un léxico disponible.	Dentro de numerosas actividades discursivas, prensa, publicidad, guías turísticas, catálogos comerciales, relatos, descripciones técnicas, instrucciones, memorias.
Argumentativo	Exponer opiniones y rebatirlas, con el fin de convencer, persuadir o hacer creer.	Discurso judicial o político, anuncio publicitario, ensayo, sermón, debate, crítica de espectáculo, artículo editorial.
Explicativo	Mostrar las relaciones de causa que relacionan los hechos o las palabras.	Textos del ámbito académico, folletos explicativos, circulares de instituciones.
Conversacional-Dialogal	Preguntar, prometer, agradecer, excusarse.	Teatro, coloquio, entrevista, interrogatorio.

Tabla 1: Tipologías textuales I

### 2.2.3 ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Según Díaz M (2002) una estrategia es el conjunto de acciones que se implementaran en un contexto determinado con el objeto de lograr el fin propuesto; es un plan para dirigir un asunto.

Así mismo, una estrategia se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles. La estrategia está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación. Comprendiendo una serie de tácticas que son medidas más concretas para conseguir uno o varios objetivos.

En el campo educativo, se habla de estrategias para referirse al conjunto de técnicas que ayudan a mejorar el proceso educativo. Por ejemplo, se puede hablar de estrategia de organización del contenido para hablar de una forma de actuar frente a una tarea utilizando diferentes técnicas como subrayar, resumir o realizar esquemas.

Para Castellanos (2002), Las estrategias comprenden:

El plan diseñado deliberadamente con el objetivo de alcanzar una meta determinada, a través de un conjunto de acciones (que puede ser más o menos amplio, más o menos complejo) que se ejecuta de manera controlada.

Todo el conjunto de procesos, acciones y actividades que los/ las aprendices pueden desplegar intencionalmente para apoyar y mejorar su aprendizaje. Están pues conformadas por aquellos conocimientos, procedimientos que los/las estudiantes van dominando a lo largo de su actividad e historia escolar y que les permite enfrentar su aprendizaje de manera eficaz.

Las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

Para Moreno (1994). Resulta evidente que en todas las definiciones se destaca la importancia y algunas de las funciones de las estrategias tanto de enseñanza como de aprendizaje. Sin dudas, en el segundo grupo se enfatiza en el carácter planificado, sistémico y controlado del proceso de estructuración, ejecución y valoración de las estrategias de aprendizaje.

Según Cárdenas (2004), las estrategias de aprendizaje pueden caracterizarse, en sentido general, destacando que:

Son acciones específicas, o sistemas de acciones, determinadas por el alumno. – Están dirigidas al logro de un objetivo o solución de un problema determinado.

Apoyan el aprendizaje de forma directa e indirecta.

Presuponen la planificación y control de la ejecución.

Implican el uso selectivo de los propios recursos y capacidades, lo que se relaciona con cierto nivel de desarrollo de las potencialidades meta cognitivas de los sujetos.

Involucran a toda la personalidad y no sólo su esfera cognitiva.

Son flexibles.

Son a menudo conscientes.

No son siempre observables.

El concepto de didáctica ha tenido diversas concepciones teniendo en cuenta el contexto histórico donde se haya generado.

Es evidente la diversidad de teórica y metodológica que distinguen el pensamiento didáctico: en este escenario coexisten diversos enfoques teóricos y modelos de producir conocimiento.

Comenio (1998), fue el fundador de una didáctica abocada a la educación. Para el, el nivel de dificultad de lo que se enseña al alumno, es decir de la mano al nivel de desarrollo del mismo.

Tres son los aspectos fundamentales de su didáctica:

1-proceder por etapas

2-examinar lo aprendido personalmente, sin ceder la autoridad de los adultos.

3-actuar personalmente “auto praxis”

Teniendo en cuenta el pensamiento didáctico de Comenio se puede utilizar las estrategias didácticas como actividades específicas, que brindan un apoyo pedagógico al proceso de aprendizaje. Las cuales deben trabajarse con el fin de lograr el objetivo propuesto por cada docente buscando solucionar necesidades del aula y con las cuales este no pierde su autonomía; es por esto que en el transcurrir de algunas investigaciones se utilice el texto argumentativo como una estrategia didáctica.

Por otra parte, Correa de Molina (2004), señala:

La didáctica, es una disciplina pedagógica en permanente construcción, abierta a los desarrollos científicos y tecnológicos, como también, a la dialéctica del proceso histórico en una determinada sociedad. Uno de los mayores compromisos de la misma, en los tiempos postmodernos, estriba en cómo enfrentar desde la teoría, métodos y procesos educativos, el avance de la ciencia y la tecnología, en especial, el avance de la comunicación interactiva, la cual se convierte en el mayor desafío de la pedagogía del Siglo XXI, teniendo en cuenta que ésta avanza a ritmo vertiginoso, mientras que la modernización del sistema educativo en América Latina, se desenvuelve a ritmos muy lentos y su radio de influencia e impacto es excluyente.

#### **2.2.4 LAS TIC COMO ELEMENTOS DE LA MEDIACIÓN DIDÁCTICA EN EL PROCESO LECTOR.**

Existe un desfase entre las elevadas experiencias de cambio y mejora de la educación escolar, generadas por las tecnologías y los limitados avances realizados hasta ahora.

Coll (2011), al respecto considera:

Que la capacidad de transformación y mejora de la educación de las TIC es un potencial que puede o no hacerse realidad; el contexto y la finalidad que se persigue determinan la capacidad transformativa.

En la sociedad de la información, el conocimiento se ha convertido en la mercancía más valiosa, y la educación y la formación en las vías para producirlas y adquirirla

La educación adquiere una dimensión: es el motor fundamental del desarrollo económico y social. Se convierte en prioridad estratégica para las políticas de desarrollo.

Las TIC han adquirido un creciente protagonismo, convirtiéndose en poderosos instrumentos para los procesos educativos y formativos.

Los nuevos recursos y posibilidades educativas, como la tecnología multimedia e Internet, hacen posible el aprendizaje en casi cualquier escenario.

El argumento de que las TIC en la educación formal pueden mejorar el aprendizaje y la calidad de enseñanza no posee un apoyo empírico suficiente, se debe indagar hasta qué punto y bajo que circunstancia y condiciones las TIC pueden llegar a modificar las prácticas educativas a las que se incorporan.

Por ello, afirma Coll (2011),

No es en las TIC ni en sus características propias y específicas, sino en las actividades que llevan a cabo profesores y estudiantes gracias a las posibilidades de comunicación, intercambio, acceso y procesamiento de la información que les ofrecen las TIC, donde hay que buscarlas claves para comprender y valorar su impacto sobre la enseñanza y el aprendizaje; los profesores con una visión más transmisiva o tradicional de la enseñanza

y del aprendizaje tienden a utilizar las TIC para reforzar sus estrategias de presentación y transmisión de los contenidos, mientras que los que tienen una visión más activa o “constructivista” tienden a utilizarlas para promover las actividades de exploración o indagación de los alumnos, el trabajo autónomo y el trabajo colaborativo”

La potencialidad medidora de las TIC solo se actualiza, solo se hace efectiva, cuando estas tecnologías son utilizadas por alumnos y profesores para planificar, regular y orientar las actividades propias y ajenas, introduciendo modificaciones importantes en los procesos intra e inter-psicológicos implicados en la enseñanza y el aprendizaje”.

Para ello, Coll (2011), detalla tres niveles dentro de las TIC:

**En el primer nivel**, el del diseño tecnológico, lo que cuenta son las posibilidades y limitaciones que ofrecen estos recursos para representar, transmitir y compartir información.

**En segundo lugar**, cuando nos aproximamos al estudio de un proceso formativo concreto que incorpora las TIC, su diseño tecnológico resulta prácticamente indisociable de su diseño pedagógico o instruccional, lo que nos conduce al segundo nivel de análisis propuesto.

“Lo que los usuarios suelen encontrar(...) son propuestas que integran los aspectos tecnológicos como los pedagógicos o instruccionales con los siguientes elementos: una propuesta de contenidos, objetivos y actividades de enseñanza y aprendizaje, así como orientaciones y sugerencias sobre la manera de llevarla a cabo, una oferta de herramientas tecnológicas, y una serie de sugerencias y orientaciones sobre cómo utilizar estas herramientas en el desarrollo de las actividades de enseñanza aprendizaje”.

**“En tercer lugar**, pese a su importancia indudable como elemento condicionante de los uso de las TIC, el diseño tecnopedagógico es solo un referente para el desarrollo del

proceso formativo, y como tal está inevitablemente sujeto las interpretaciones que los participantes hacen de él.

La manera como profesores y estudiantes organizan y despliegan su actividad es en sí misma es el resultado de un proceso de negociación y de construcción conjunta, de manera que tanto las formas de organización de esta actividad que se van sucediendo a lo largo del proceso formativo, como los usos que en ellas se hace de las herramientas tecnológicas, no pueden entenderse como una simple translación o un mero despliegue del diseño técnico pedagógico previamente establecido.”

### **Categorías del uso de las TIC**

Según Coll (2011), Existen cinco grandes categorías de uso de las TIC

1-Las TIC como instrumentos mediadores de las relaciones entre los alumnos y los contenidos y tareas de aprendizaje.

2-Las TIC como instrumentos medidores de las relaciones entre los profesores y los contenidos y tareas de enseñanza y aprendizaje.

3-Las TIC como instrumentos medidores de las relaciones entre los profesores y los alumnos o entre los alumnos.

4-Las TIC como instrumentos medidores de la actividad conjunta desplegada por profesores y los alumnos durante la realización de tareas o actividades de enseñanza aprendizaje

5- Las TIC como instrumentos configuradores de entornos o espacios de trabajo y de aprendizaje.

Por otra parte Riveros &Mendoza (2005), basados en los planteamientos de Tinker y Coll. (1991), y en los de Sánchez (2001), afirman:

Las universidades tienen la tarea de abordar y hacer del buen uso de la tecnología una llave que permita a sus estudiantes tener acceso permanente a la comunicación y a los recursos que estas les permiten para lograr aprendizajes significativos y de calidad en cada uno de los programas que estas ofrezcan a una comunidad.

El potencial que disponen las TIC para transformar la clase en un nuevo entorno de aprendizaje, ya que mediante ella profesorado y estudiante se mueven más allá del espacio del aula, colaborando con el cercano mundo real, con toda la comunidad y compartiendo materiales curriculares e ideas. El resultado de todo ello contribuye a acelerar el acceso a los recursos humanos y a la diversidad cultural.

El avance que han sufrido las Tecnologías de la Comunicación y la Información. (TIC) en los últimos años ha impactado la educación y plantea nuevos requerimientos en los planes de estudios en general y en los procesos de enseñanza en particular.

La tecnología en general, y especialmente las denominadas nuevas tecnologías (redes de computadores, satélites, televisión, multimedia, hipermedia, internet, telefonía móvil, videoconferencia, han transformado y afectado los procesos educativos, y la vida social y cultural de los individuos. Asimismo, desde un punto de vista específicamente instructivo, las experiencias de enseñanza desarrolladas con las TIC han demostrado ser altamente motivantes para los estudiantes y eficaces en el logro de ciertos aprendizajes comparada con los procesos tradicionales de enseñanza basados en la tecnología impresa.

La sociedad actual, llamada de la información, demanda cambios en los sistemas educativos de forma que éstos se tornen más flexibles y accesibles, menos costosos y a los que puedan incorporar los ciudadanos en cualquier momento de su vida.

En la sociedad actual a nivel de educación se hace imposible ignorar el impacto que tienen las TIC en los procesos de enseñanza y el efecto que este tiene a corto, mediano y largo plazo en el desempeño de los estudiantes.

Por esta razón, Sánchez (2001), asevera:

La utilización de las TIC como herramientas de dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje deben desarrollar en los individuos habilidades que les permitan su



adaptabilidad a los cambios de manera positiva, así como contribuir al enriquecimiento de sus potencialidades intelectuales para enfrentar la sociedad de la información

Un uso significativo de las TIC en el aprender descansa en una serie de principios orientadores, los cuales permiten guiar las aplicaciones y no perder de vista el trasfondo educativo.

Por tanto los nuevos ambientes de aprendizaje deberán preparar a los estudiantes para:

- \* Comunicarse utilizando una variedad de medios y formatos.
- \* Acezar e intercambiar información en una diversidad de formas.
- \* Compilar, organizar, analizar y sintetizar información.
- \* Conocer el contenido y poder localizar la información adicional a medida que se vaya necesitando.

De esta manera se obtendrá como resultado que la calidad de la educación mejore y se logren los objetivos propuestos por el docente en la formación académica e intelectual de sus estudiantes.

Por otra parte para el MEN, las opciones pedagógicas y didácticas apoyadas en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) brinda las siguientes ventajas:

- Más centradas en los intereses y posibilidades del estudiante.
- Pueden estimular más el pensamiento crítico.
- Utilizan múltiples medios para presentar información.
- ofrece condiciones adecuadas para el aprendizaje cooperativo.
- Permite que el docente privilegie su rol como facilitador de aprendizaje.
- Hace del estudiante un estudiante más activo.
- Estimula y ofrece condiciones para el aprendizaje exploratorio.
- Fomenta un estilo de aprendizaje más libre y autónomo.

Por su parte Sánchez Vega (2011), describe las ventajas y desventajas al utilizar las TIC desde tres enfoques o perspectivas diferentes: la de los estudiantes, profesores y del aprendizaje, así:

En el aprendizaje	Para los estudiantes	Para los profesores
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interés, motivación.</li> <li>▪ Interacción, continua actividad cerebral.</li> <li>▪ Desarrollo de la iniciativa.</li> <li>▪ Aprendizaje a partir de errores.</li> <li>▪ Mayor comunicación entre profesores y alumnos.</li> <li>▪ Aprendizaje cooperativo.</li> <li>▪ Alto grado de interdisciplinariedad.</li> <li>▪ Alfabetización digital y audiovisual.</li> <li>▪ Desarrollo de habilidades de búsqueda y selección de información.</li> <li>▪ Mejora de las competencias de expresión y creatividad.</li> <li>▪ Fácil acceso a mucha información de todo tipo.</li> <li>▪ Visualización de simulaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender con menos tiempo.</li> <li>▪ Atractivo.</li> <li>▪ Acceso a múltiples recursos educativos y entornos de aprendizaje.</li> <li>▪ Autoevaluación.</li> <li>▪ Mayor proximidad del profesor.</li> <li>▪ Flexibilidad en los estudios.</li> <li>▪ Instrumentos para el proceso de la información.</li> <li>▪ Ayudas para la educación especial.</li> <li>▪ Ampliación del entorno vital (más contactos).</li> <li>▪ Más compañerismo y colaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fuente de recursos para docencia, orientación y rehabilitación.</li> <li>▪ Individualización de la diversidad.</li> <li>▪ Facilidades para realizar agrupamientos.</li> <li>▪ Mayor contacto con los estudiantes.</li> <li>▪ Liberación de trabajos repetitivos.</li> <li>▪ Facilitan la evaluación y el control.</li> <li>▪ Actualización profesional.</li> <li>▪ Buen medio de investigación didáctica en el aula.</li> <li>▪ Contacto con otros profesores y centros.</li> </ul>

Tabla 2: Sánchez vegas (2011) Ventajas de utilizar las TIC

En el aprendizaje	Para los estudiantes	Para los profesores
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distracciones.</li> <li>▪ Dispersión.</li> <li>▪ Pérdida de tiempo.</li> <li>▪ Informaciones no fiables.</li> <li>▪ Aprendizajes incompletos y superficiales.</li> <li>▪ Diálogos muy rígidos.</li> <li>▪ Visión parcial de la realidad.</li> <li>▪ Ansiedad.</li> <li>▪ Dependencia de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adición-Aislamiento.</li> <li>▪ Cansancio visual y otros.</li> <li>▪ Problemas físicos.</li> <li>▪ Inversión de tiempo.</li> <li>▪ Sensación de desbordamiento.</li> <li>▪ Comportamientos reprobables.</li> <li>▪ Falta de conocimientos de los lenguajes.</li> <li>▪ Recursos educativos con poca potencialidad didáctica.</li> <li>▪ Esfuerzo económico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrés, mayor dedicación.</li> <li>▪ Desarrollo de estrategias de mínimo esfuerzo.</li> <li>▪ Desfases respecto a otras actividades.</li> <li>▪ Problema de mantenimiento de los ordenadores.</li> <li>▪ Supeditación a los sistemas informáticos.</li> <li>▪ Necesidad de actualizar equipos y programas.</li> </ul>

Tabla 3: Sanchez vega (2011) Desventajas de utilizar las TIC

- Por su parte Cabrero (2000), habla de que las TIC en el ámbito educativo poseen un conjunto de características que imprimen versatilidad, sentido de utilidad en su implementación y conquista la atención de estudiante l y lo motiva para la profundización de los saberes. Estas características son :
- Interconexión.
- Interactividad.
- Instantaneidad.

- Gran calidad de imagen y sonido.
- Posibilidad de digitalización.
- Innovación.
- Penetración en todos los sectores.
- Creación de nuevos lenguajes expresivos.
- Potenciación una audiencia segmentada.
- Tendencia a la automatización.
- Diversidad.
- Capacidad de almacenamiento y catalogación.

En cualquier caso las TIC aportan una serie de posibilidades nuevas cuyas potencialidades es necesario explorar y que podríamos resumir en:

- Fácil acceso a todo tipo de información, sobre cualquier tema y en cualquier formato (textual, icónico, audiovisual)
- Disponibilidad de todo tipo de instrumento para procesar todo tipo de datos.
- Canales de información inmediata síncrona o asíncrona a nivel global.
- La posibilidad de automatizar gran cantidad de tareas.
- La interactividad en casi todos los aspectos
- Homogeneización (relativa) de códigos y formatos
- Internet aporta en particular: descentralización, globalización, fácil autorización y poder de comunicación.

## **RECURSOS QUE OFRECE LA VIRTUALIDAD**

La virtualidad ofrece diversos recursos tecnológicos que ayudan al estudiante a mejorar y hacer más fácil su vida como estudiante ya que se caracterizan por su flexibilidad y creatividad dentro de estos recursos tenemos: los chat, videos powtoon, YouTube, foros, simuladores gráficos, presentaciones Slide Share, prezi, ejercicios Hotpotatoes, Educaplay, ThatQuiz.

En especial los recursos como Hotpotatoes ayudan a los estudiantes a desarrollar la inferencia de los estuantes al momento de realizar lecturas y en segundo lugar los Foros de discusión que estimula a los educandos para realizar discusiones de manera crítica a partir de un texto.

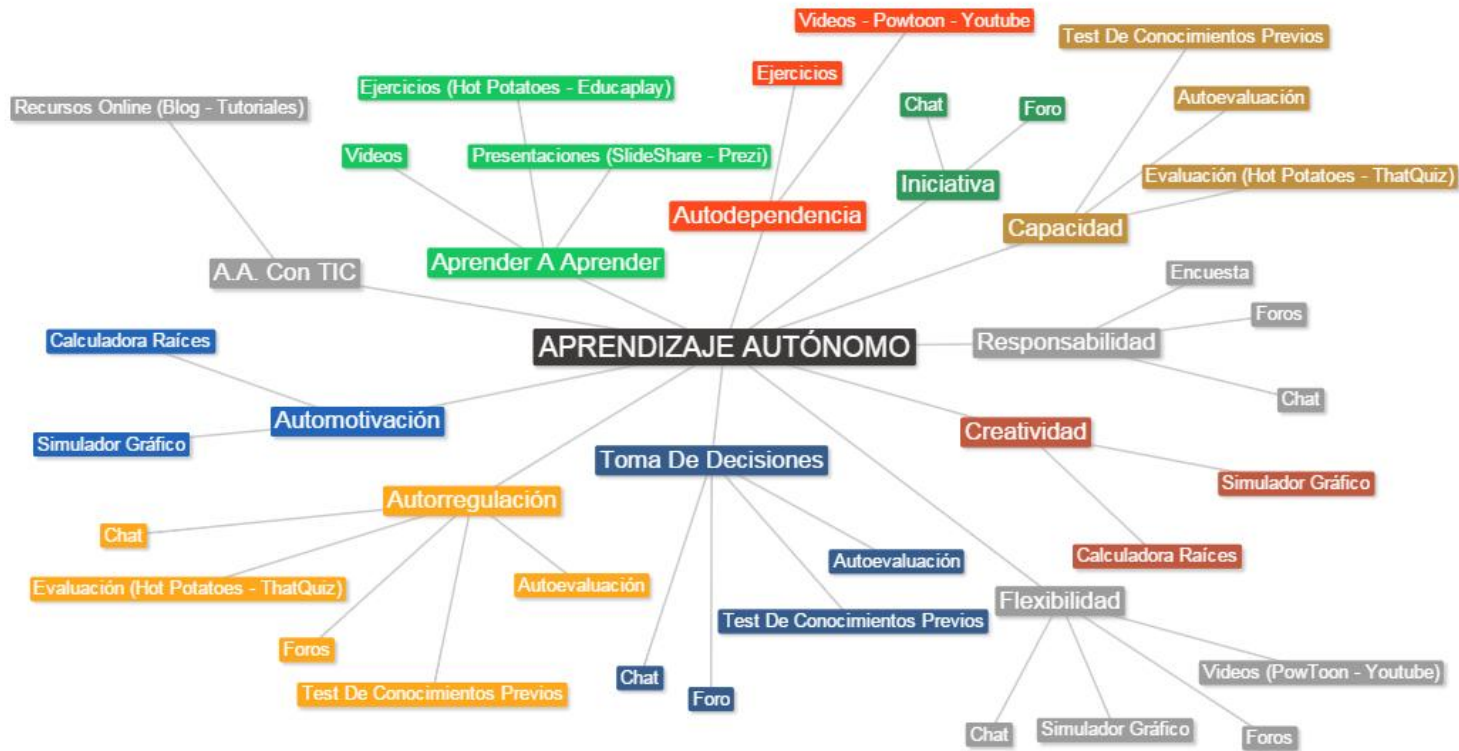


Figura 2: Zetina (20015) Mapa conceptual aprendizaje autónomo

Este mapa muestra de que manera los estudiantes a través de diferentes herramientas tecnológicas puede desarrollar y mejorar sus competencias para aprender por sí mismo e incrementar la autorregulación en su proceso de formación. Este mapa fue tomado de Zetina E.(2015)

## **CAPITULO 3 DISEÑO METODOLÓGICO**

### **3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Esta investigación pretende demostrar que trabajando de manera conjunta entre docentes y estudiantes se alcanzan mejoras en los procesos desarrollados tanto dentro como fuera del aula teniendo en cuenta el sujeto y el objeto.

En este caso esta investigación pretende dar respuesta a la problemática que se encuentra en la educación superior en lo relacionado con la interpretación de textos argumentativos y su lectura crítica. De esta manera podemos decir que nuestra investigación es de tipo mixta basado en los planteamientos de Sampieri, Fernández & Baptistas (2014). Quienes plantean que la meta de la investigación mixta no es remplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales. Y lo definen como el conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración conjunta para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio.

Así mismo, de diseño cuasi experimental donde se trabajó un grupo único; se aplicó una prueba pre test y una prueba pos test. Teniendo en cuenta que el diseño cuasi experimental realiza actividades identificado, la existencia de una o más observaciones y la relación temporal de las mismas con la intervención previa (PRETEST) o posterior (POSTEST), diseño y grupo único

### **3.2 METODOLOGÍA**

#### **3.2.1 POBLACIÓN Y MUESTRA**

**Población.**

La población de estudio de la presente investigación se encuentra en el programa de comunicación social de la Universidad de la Costa CUC, que es una universidad de carácter privado ubicada en Cra 55 #58-66, Con jornadas diurnas y nocturnas. La población la conforman los doce estudiantes del programa de Comunicación Social en la asignatura de crónica y reportaje.

### **Muestra.**

El programa de comunicación social cuenta con una población total de 20 estudiantes matriculados en el periodo académico 2015- 2 (julio –diciembre). La población a la que va dirigida es de 10 estudiantes que se matricularon la asignatura de crónica y reportaje los cuales fueron sometidos a una prueba diseñada por la Facultad de Humanidades de la CUC la cual pretende obtener un diagnóstico del nivel de lectura en que se encuentran los estudiantes. El grupo está conformado por 6 hombres y 6 mujeres y sus edades oscilan entre los 18 y 32 años.

La selección de la muestra fue escogida mediante la técnica de “muestreo no probabilístico intencionado”.Sampieri, Fernández &Baptista (2003), afirman: “en las muestras no probabilísticas, la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causa relacionadas con las características de la investigación o de quien hala muestra”.

### **3.2.2 TECNICA E INSTRUMENTOS**

A partir del enfoque de investigación mixto de este trabajo de nivel correlacional causal es fundamental el empleo de técnicas e instrumentos que brinden fortalezas a este proyecto entre estas tenemos

**Descripción de la prueba diagnóstica Pre test:** es la actividad (prueba diagnóstica) que aplicaran los investigadores para determinar el nivel de lectura en que se encuentran los estudiantes.



### Pre test:

Se realizó una prueba de comprensión lectora, a través de un instrumento, validado por expertos, cuyos resultados servirán de base para hacer el respectivo análisis de la información. La prueba diagnóstica está diseñada para medir los niveles de complejidad con los que ingresa el estudiante en primer semestre de cualquier programa académico, específicamente en las competencias de lectura y escritura.

Todos los ejercicios dan cuenta de los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico basados en los planteamientos teóricos de Cassany (2009) y en los lineamientos curriculares (2004); cabe destacar que en toda la prueba, el estudiante pondrá a prueba sus capacidades de las competencias básicas; esto es, interpretar, argumentar y proponer. El tipo de pregunta empleado para los procesos de lecturas es de selección múltiple con única respuesta.

Tipo de competencia: lectura	# de preguntas por competencia	Ubicación de la pregunta
Contenidos locales (literal)	6	1,4,7,8,10
Sentido global (inferencial):	5	2,5, 6, 9, 11, 12.
Evaluación de contenido (crítico):	4	3, 13, 14, 15.
Tipo de textos	# de preguntas por competencia	Ubicación de la pregunta
De textos continuos	10	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 13.
Textos discontinuos	5	9, 10, 11, 14, 15.

*Tabla 4: Estructura de la prueba tomada de la propuesta transversal la lectura y la escritura en la academia universitaria*

**Observación:** la realiza el investigador para analizar la forma como los estudiantes manejan el aula virtual tratando de pasar inadvertido.

Esta prueba diagnóstica o pretest se encuentra en el Anexo 1 y es un instrumento que fue tomado del proyecto propuesta trasversal “La Escritura y la Lectura en la academia universitaria” de la CUC y que fue validado por juicio de expertos.

**Talleres:** son actividades que desarrollaran los estudiantes en el aula virtual a través de la plataforma eduvirtual.cuc.edu.co /moodle en los cuales estos fortalecerán los niveles de lectura crítica.

**Descripción de la prueba de conocimiento (pos test)** esta es una prueba que se le aplicará a los estudiantes para determinar si a través de los talleres mejoraron sus niveles de lectura crítica.

**pos test:**

La prueba II diseñada para mejorar los procesos de Lectura Crítica de los estudiantes contiene las siguientes especificaciones:

- Total de preguntas 18.
- Textos continuos 2.
- Textos discontinuos 2.
- Componente literal cinco (5) preguntas: 1, 4, 7, 12, 13.
- Componente sentido global seis (6) preguntas: 2, 5, 8, 11, 14, 18.
- Componente crítico siete (7) preguntas: 3, 6, 9, 10, 15, 16, 17.
- Número de preguntas de textos continuos: doce (12), del 1 al 12.
- Número de preguntas de textos discontinuos: seis (6), del 13 al 18

Esta prueba de conocimiento o pos test se encuentra en el Anexo 2 y es un instrumento que fue tomado del proyecto propuesta transversal “La escritura y la Lectura en la academia universitaria” de la CUC y que fue validado por juicio de expertos.

## CAPITULO 4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En la presente investigación se utilizó como técnica el procesamiento y análisis de la información, que permitieron analizar, interpretar y resumir la información mediante un método cuantitativo. Así mismo, se ordenaron los datos disponibles que arrojaron los instrumentos utilizados a manera de gráficas.

Para efectos de dar cumplimiento a los objetivos de la investigación se aplicó un pre-test y un pos-test. El primero, permitió identificar los niveles de lectura (literal, inferencial y critico) que presentan los estudiantes de primer semestre de la asignatura crónica y reportaje en el programa de comunicación social y medios digitales; el segundo, busca determinar el nivel alcanzado por los estudiantes después de la intervención. Este proceso se desarrolla mediante un curso virtual bajo la plataforma Moodle, en la que se implementaron actividades que coadyuven al mejoramiento de los niveles de lectura crítica utilizando como mediador el texto argumentativo. Ambos test fueron aplicadas a diez estudiantes obteniendo los siguientes resultados

### **Pre-test:**

Fue diseñado con un total de 15 preguntas organizado estratégicamente de la siguiente manera las preguntas 1,4,7,8,y 10 pertenecen al nivel literal lo que indica que de las 15 seis pertenecen a este nivel ; las preguntas 2,5,6,11 y 12 al nivel inferencial , mostrando que 5 de las 15 perteneces a dicho nivel y las preguntas 3,13,14 y 15 , lo que indica que 4 del total de las preguntas se encuentran en mencionado nivel con base a estos resultados se organizó la información de forma estadística mostrando los siguientes resultados:

Para saber en qué nivel de lectura se encuentran los estudiantes y el porcentaje en cada nivel se midió de acuerdo a la siguiente tabla valorativa:

VALORACION	PUNTUACION
EXCELENTE	100
MUY BUENO	90-99.9
BUENO	80-89.9
ACEPTABLE	70-79.9
BAJO	60-69.9

*Tabla 5: Escala de niveles de lectura*

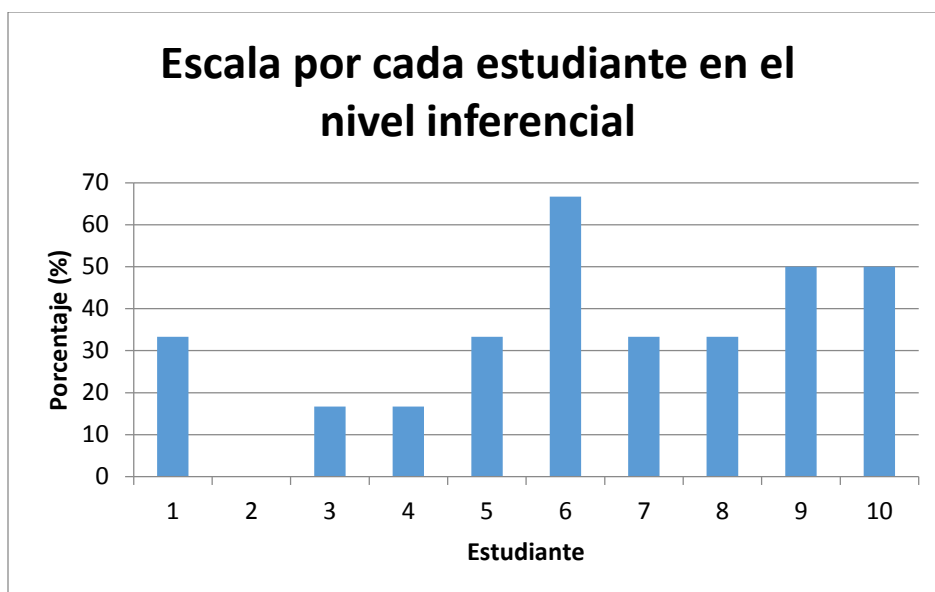
En donde Excelente equivale al 100% Muy Bueno va de 90% - 99.9%, Bueno de 80% - 89.9%, Aceptable de 70% -79.9% y Bajo de 60% en adelante.

Se puede decir que los estudiantes que realizaron el pre test en cuanto al nivel literal se encuentran dentro de la escala en bajo solo uno de ellos logra estar en un nivel bueno con un 80%; esto demuestra que todo el grupo no alcanza el nivel literal.



*Gráfico 1: Escala nivel literal pretest*

El gráfico dos que corresponde al nivel inferencial se observa que el promedio fue de un solo estudiante que alcanzó el 67% con relación al resto del grupo; pero aunque fue el mayor porcentaje no logró alcanzar el nivel.



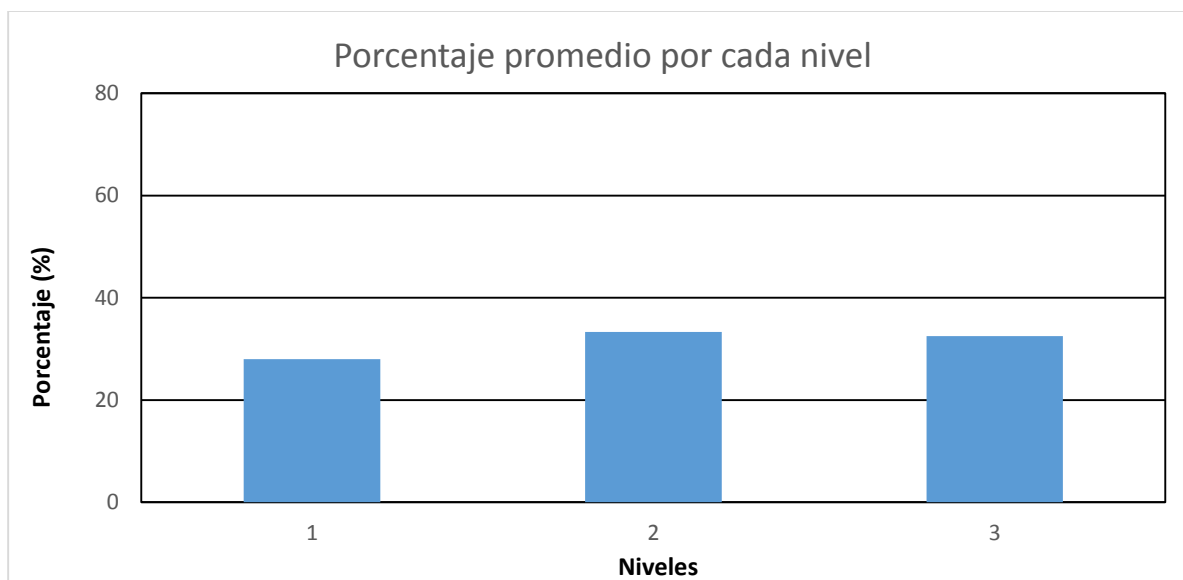
*Gráfico 2Escala nivel inferencial pretest*

Con respecto al nivel crítico solo dos estudiantes lograron alcanzar el nivel aceptable dentro de la escala que mide este nivel de lectura.



*Gráfico 3 Escala nivel crítico pretest*

De manera general se puede decir que el grupo al cual se le realizó el pre-test maneja el nivel literal muy por debajo de la escala aceptada mostrando un 28% del 100%, en relación al nivel inferencial se pudo observar que el 33% de los estudiantes se ubica en este nivel, con respecto al nivel crítico solo el 32.5% alcanza este nivel.

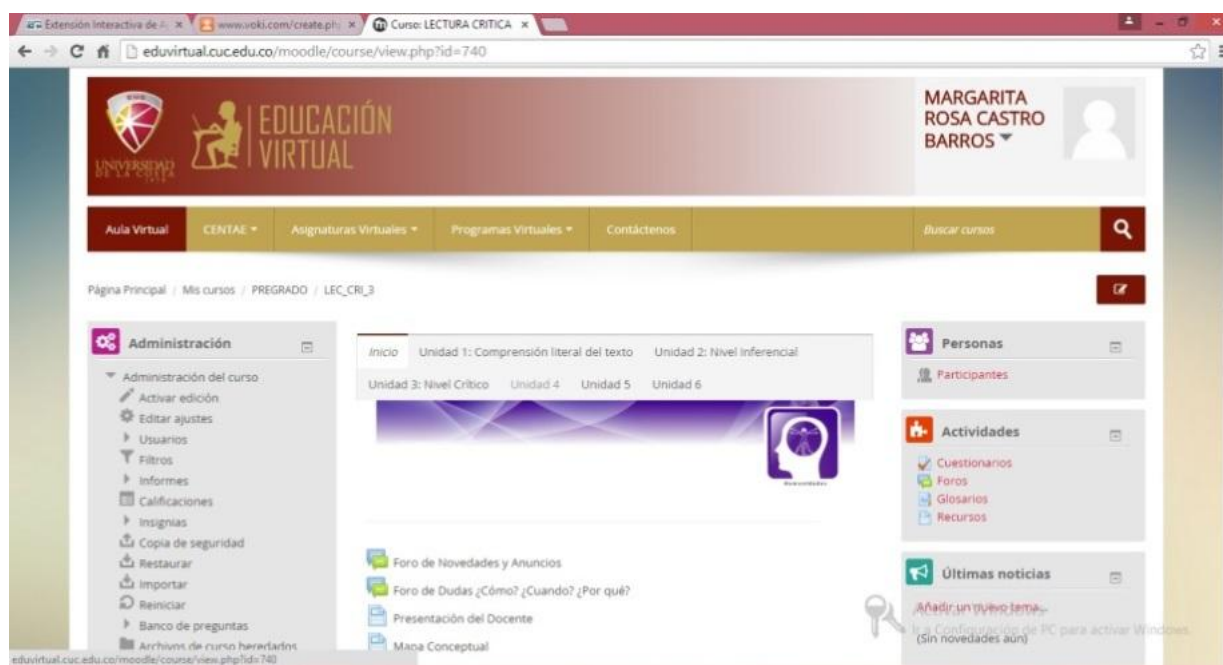


*Gráfico 4: Escala donde se muestra el porcentaje promedio correspondiente a cada nivel, donde 1 representa el nivel literal, 2 el nivel inferencial y 3 el nivel crítico*

## **INTERVENCIÓN:**

Después de realizar el pre- test se puede evidenciar que los estudiantes se encuentran en un nivel bajo de lectura. Teniendo en cuenta la información obtenida se realiza la intervención mediante el uso de una herramienta tecnológica que consiste en trabajar con los estudiantes a través de la plataforma Moodle, en un aula virtual llamada lectura crítica la cual permite que los estudiantes refuercen y afiancen sus conocimientos.





*Imagen 1: Plataforma moodle de la Universidad de la Costa*

Esta herramienta tecnológica permite que el estudiante visualice videos, textos, foros, cuestionarios entorno a temas específicos.

Los estudiantes ingresan a la página de la universidad [www.cuc.edu.co](http://www.cuc.edu.co) con su usuario y contraseña al aula virtual y escogen el curso que está diseñado y trabajado por unidades.

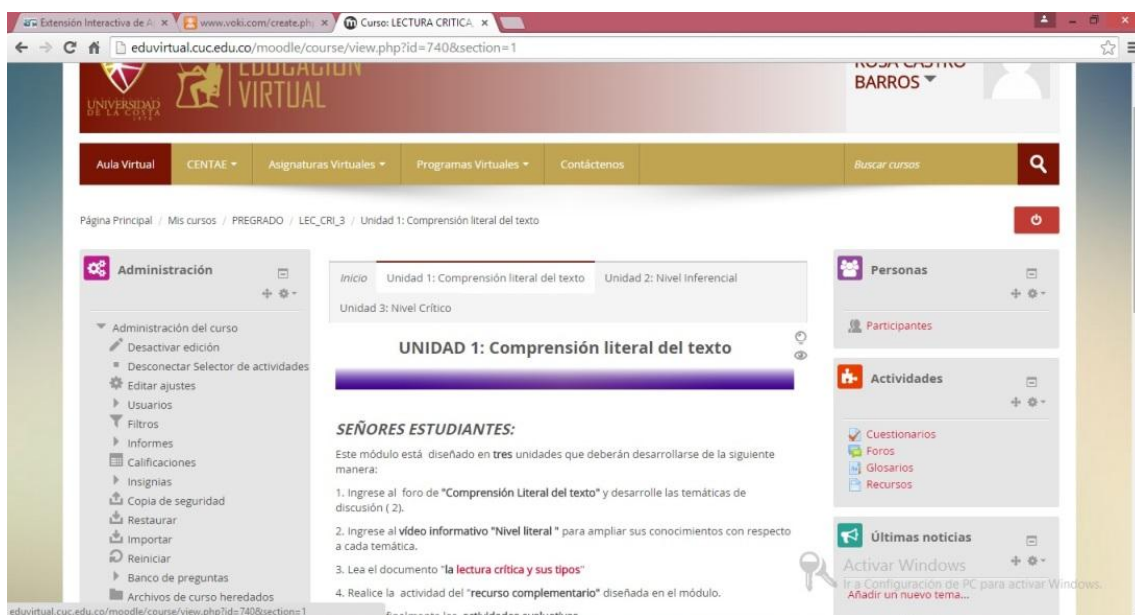


Imagen 2: Captura de imagen de la primera unidad del curso

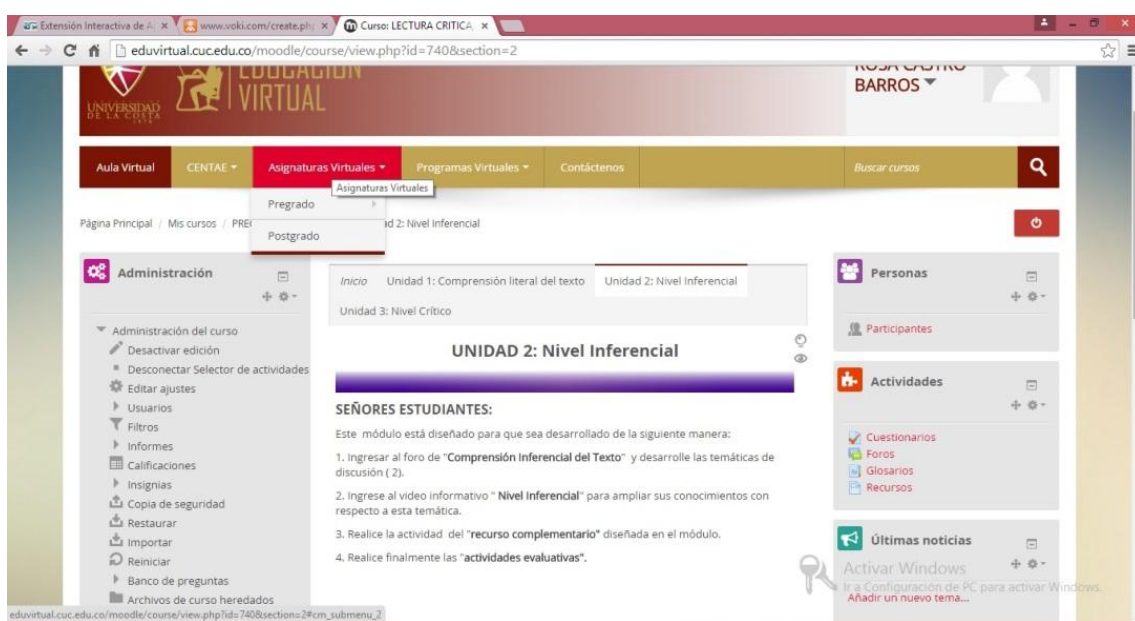


Imagen 3: Captura de imagen de la segunda unidad del curso

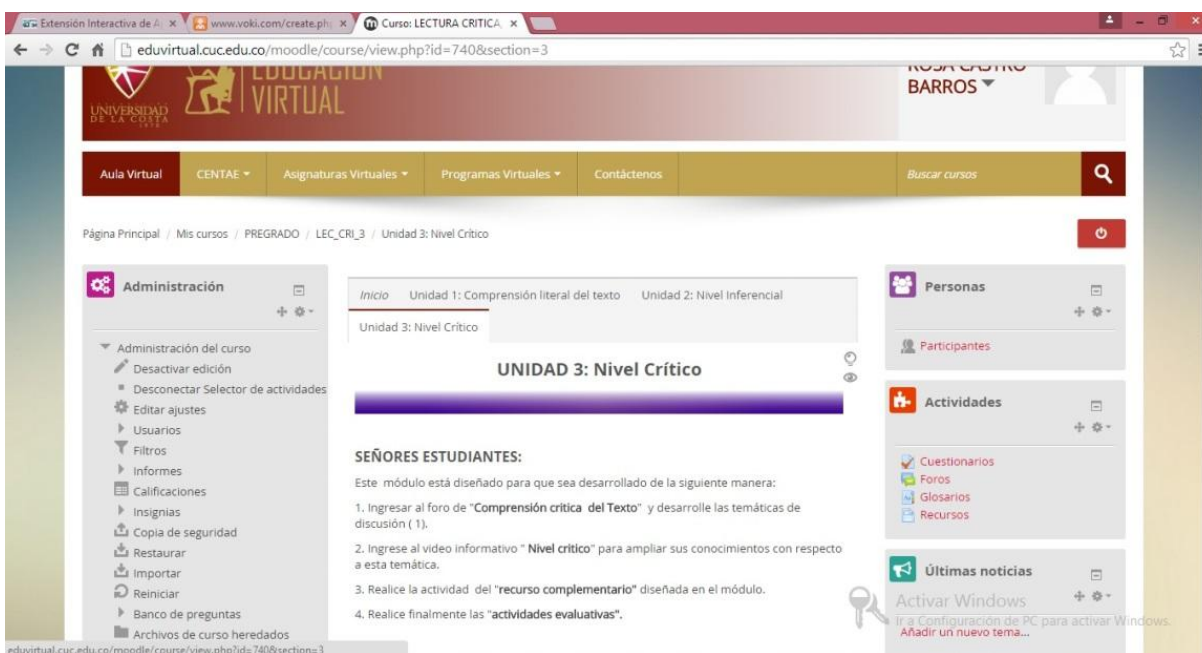


Imagen 4: Captura de imagen de la tercera unidad del curso

Al ingresar a la unidad de trabajo se le da una bienvenida ,se le explica la temática y ruta a seguir.



Imagen 5: Captura de imagen de la presentación del curso en Voki

Por cada unidad de trabajo se realizó un test de conocimientos previos que busca saber, organizar y orientar a los estudiantes con respecto a la temática a desarrollar.

Extensión Interactiva de / X www.voki.com/create.php X FORO "COMPRESIÓN L...  
 eduvirtual.cucedu.co/moodle/mod/forum/view.php?id=51054

MARGARITA ROSA CASTRO BARROS

Adm Virtual CENTRE Asignación Virtual Programa Virtual Cuestionario Buscar curso

Página Principal / Mis cursos / PREGNADO / UC\_OR\_3 / Unidad 1: Comprensión literal del texto / FORO "COMPRESIÓN LITERAL DEL TEXTO"

Administración  
 Administración del foro  
 Editar ajustes  
 Roles asignados localmente  
 Permisos  
 Comprobar los permisos  
 Filtrar  
 Registros  
 Copia de seguridad  
 Restaurar  
 Mutabilidad de suscripción  
 Dar de baja de este foro  
 Mostrar/ocultar suscripciones actuales  
 Administración del curso  
 Cambiar rol a...  
 Ajustes de mi perfil

Mis cursos  
 LECTURA CRÍTICA  
 Todos los cursos...

### FORO "COMPRESIÓN LITERAL DEL TEXTO"

En este foro de discusión se muestran dos temas en los cuales ustedes deben participar.

Añadir un nuevo tema de discusión

Tema	Comenzado por	Replicas	Último mensaje
Identificar lectura literal	MARGARITA ROSA CASTRO BARROS	0	MARGARITA ROSA CASTRO BARROS vía: 30 de set de 2015, 11:22
Lectura de textos	MARGARITA ROSA CASTRO BARROS	0	MARGARITA ROSA CASTRO BARROS vía: 30 de set de 2015, 11:16

Copyright © 2015 | Universidad de la Costa, Calle 18 # 10 - 66, PBR, 336 22 90 Barranquilla, Colombia | Diseñado por la Secretaría para la Innovación, Desarrollo e Investigación, SCS.

Extensión Interactiva de / X www.voki.com/create.php X FORO COMPRESIÓN IN...  
 eduvirtual.cucedu.co/moodle/mod/forum/view.php?id=54027

MARGARITA ROSA CASTRO BARROS

Adm Virtual CENTRE Asignación Virtual Programa Virtual Cuestionario Buscar curso

Página Principal / Mis cursos / PREGNADO / UC\_OR\_3 / Unidad 2: Nivel inferencial / FORO COMPRESIÓN INFERENCIAL DE TEXTO

Administración  
 Administración del foro  
 Editar ajustes  
 Roles asignados localmente  
 Permisos  
 Comprobar los permisos  
 Filtrar  
 Registros  
 Copia de seguridad  
 Restaurar  
 Mutabilidad de suscripción  
 Dar de baja de este foro  
 Mostrar/ocultar suscripciones actuales  
 Administración del curso  
 Cambiar rol a...  
 Ajustes de mi perfil

Mis cursos  
 LECTURA CRÍTICA  
 Todos los cursos...

### FORO COMPRESIÓN INFERENCIAL DE TEXTO

En este foro de discusión se muestran dos temas en los cuales ustedes deben participar.

Añadir un nuevo tema de discusión

Tema	Comenzado por	Replicas	Último mensaje
Relaciones entre textos	MARGARITA ROSA CASTRO BARROS	0	MARGARITA ROSA CASTRO BARROS vía: 30 de set de 2015, 12:59
Nivel inferencial	MARGARITA ROSA CASTRO BARROS	0	MARGARITA ROSA CASTRO BARROS vía: 30 de set de 2015, 12:56

Activar Windows  
 Ir a Configuración de PC para activar Windows.



*Imagen 6: Captura de imagen del test de conocimientos previos.*

Se presenta a los estudiantes a través de un video la temática, con actividades en las cuales los estudiantes encuentran las teorías expuestas por algunos autores como Serrano(2008), Ferreiro (2003), Diaz (2002), Posada (2010) y el MEN necesarias para resolver sus dudas e inquietudes con respecto al tema que puedan presentarse durante la ejecución del curso.

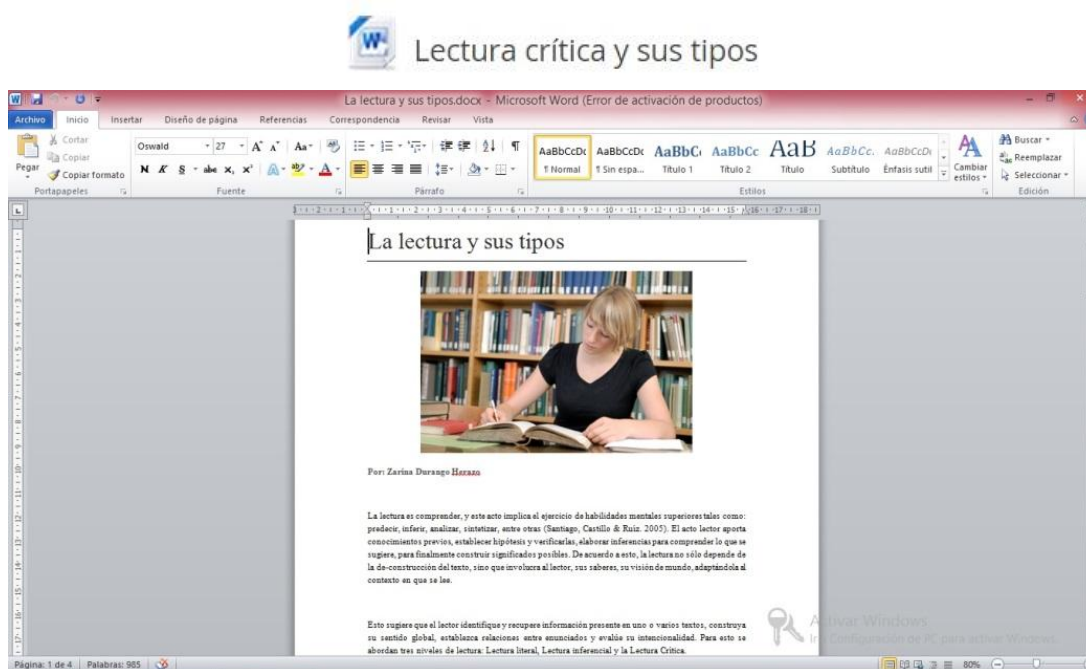




*Imagen 7: Captura de imagen de los videos realizados acerca de los niveles de lectura*



Por otra parte se le presenta en documento word con el fin de que realicen una lectura minuciosa.



*Imagen 8: Captura de imagen del documento descargado*

Después, los estudiantes trabajaron foros de discusión a partir de un anuncio publicitario, video de un discurso político y un video de carácter crítico. Los foros fueron desarrollados a través de preguntas activadoras que buscaban que los estudiantes mejoren el proceso que les permite conocer e ir avanzando de acuerdo a cada nivel de lectura

Extensión Interactiva de A. X. www.voki.com/create.php X Marcas y texto literal

eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/mod/forum/view.php?id=54026

MARGARITA ROSA CASTRO BARROS

Aula Virtual CENIA Asignaturas Virtuales Programas Virtuales Contenidos Buscar curso

Página Principal / Mis cursos / PREGAÑO / LEC\_ORI\_3 / Unidad 1: Comprensión literal del texto / Marcas y texto literal

Administración


- Administración del foro
  - Editar ajustes
  - Roles asignados localmente
  - Permisos
  - Compruebe los permisos
  - Filtros
  - Registros
  - Copia de seguridad
  - Restaurar
  - Modalidad de suscripción
  - Suscríbese a este foro
  - Mostrar/ocultar suscripciones actuales
- Administración del curso
- Cambiar rol a...
- Ajustes de mi perfil

Mis cursos

LECTURA CRÍTICA

Todos los cursos...

### Marcas y texto literal



¿Cuál es tu percepción de la imagen?

¿Consideras adecuado que sobre un niño se muestren las diferentes marcas? ¿por qué?

¿Crees que desde que nacemos somos presas del consumismo mundial? ¿por qué?

¿Cuál es tu opinión de esta imagen?

Añadir un nuevo tema de discusión

(Aún no hay temas en este foro)

Activar Windows  
Ir a Configuración de PC para activar Windows.

Extensión Interactiva de A. X. www.voki.com/create.php X Foro de discusión

eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/mod/forum/view.php?id=54028

MARGARITA ROSA CASTRO BARROS

Aula Virtual CENIA Asignaturas Virtuales Programas Virtuales Contenidos Buscar curso

Página Principal / Mis cursos / PREGAÑO / LEC\_ORI\_3 / Unidad 2: Nivel Inferencial / Foro de discusión

Administración

- Administración del foro
  - Editar ajustes
  - Roles asignados localmente
  - Permisos
  - Compruebe los permisos
  - Filtros
  - Registros
  - Copia de seguridad
  - Restaurar
  - Modalidad de suscripción
  - Suscríbese a este foro
  - Mostrar/ocultar suscripciones actuales
- Administración del curso
- Cambiar rol a...
- Ajustes de mi perfil

Mis cursos

LECTURA CRÍTICA

Todos los cursos...

### Foro de discusión



Cher - Sánchez, candente debate por la Alcaldía de B...

Teniendo en cuenta el debate entre los dos candidatos a la alcaldía de Barranquilla, proponga un hilo de opinión para cada uno de ellos, y exprese su opinión de cómo ha sido la trayectoria política y el desempeño en los diferentes cargos públicos ocupados por cada uno. ¿Cuál crees que ha sido el mejor?

Añadir un nuevo tema de discusión

(Aún no hay temas en este foro)

Activar Windows  
Ir a Configuración de PC para activar Windows.



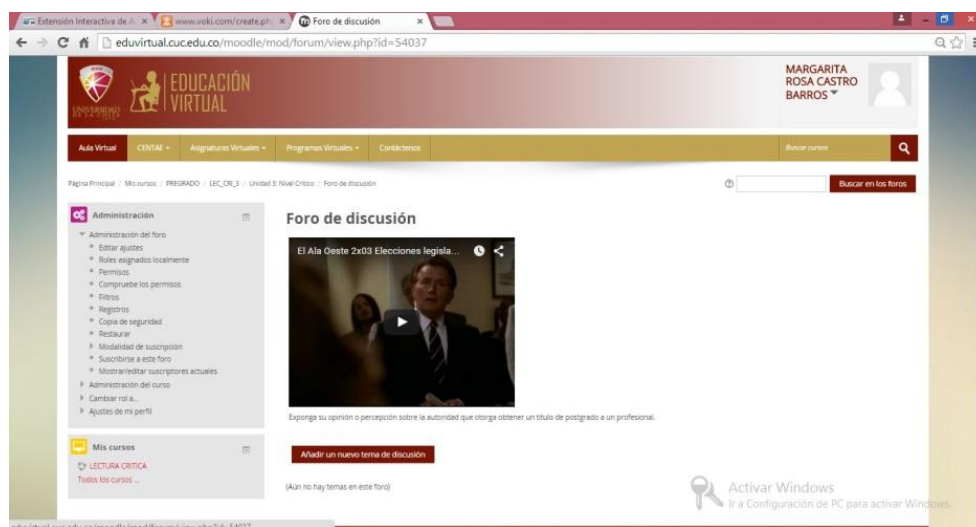


Imagen 9: Captura de imagen de los foros de discusión

Por último realizaron una actividad evaluativa en el cual los estudiantes mediante la herramienta Hot potatoes respondieron un cuestionario con preguntas relacionadas a cada nivel de lectura.



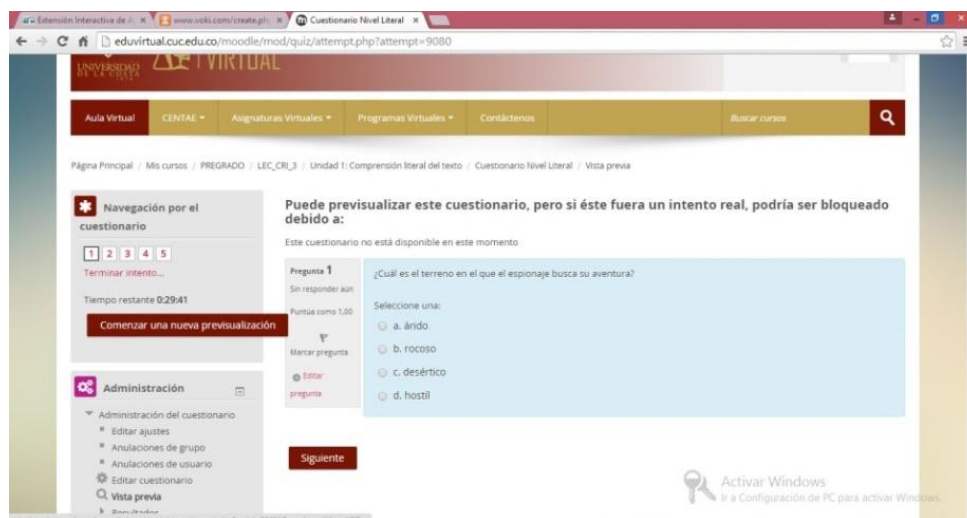


Imagen 10: Captura de imagen de los cuestionario desarrollados y realizados por los estudiantes

Extensión Interactiva de A. x www.voki.com/create.php x Cuestionario Nivel Inferen x

eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/mod/quiz/attempt.php?attempt=9081

**EDUCACIÓN VIRTUAL**

MARGARITA ROSA CASTRO BARROS

Aula Virtual CENTAE Asignaturas Virtuales Programas Virtuales Contactenos Buscar cursos

Página Principal / Mis cursos / PREGADO / LEC\_CRJ\_3 / Unidad 2: Nivel Inferencial / Cuestionario Nivel Inferencial / Vista previa

**Navegación por el cuestionario**

1 2 3 4

Terminar intento...

Tiempo restante 059:44

Comenzar una nueva previsualización

**Administración**

- Administración del cuestionario
  - Editar ajustes
  - Anulaciones de grupo
  - Anulaciones de usuario
  - Editar cuestionario
  - Vista previa

**Puede previsualizar este cuestionario, pero si éste fuera un intento real, podría ser bloqueado debido a:**

Este cuestionario no está disponible en este momento

**Pregunta 1**

Sin responder aún

Puntuaje como 1.00

Según el texto por qué es importante leer literatura?

Marcar pregunta

Editar pregunta

Activar Windows

Ir a Configuración de PC para activar Windows.

eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/mod/quiz/startattempt.php?cmid=52743&sesskey=Wp9qXECop

Extensión Interactiva de A. x www.voki.com/create.php x Foro arroyos de Barranquilla x

eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/mod/forum/view.php?id=52751

**Administración**

- Administración del foro
  - Editar ajustes
  - Roles asignados localmente
  - Permisos
  - Compruebe los permisos
  - Filtros
  - Registros
  - Copia de seguridad
  - Restaurar
  - Modalidad de suscripción
  - Suscribirse a este foro
  - Mostrar/editar suscriptores actuales
- Administración del curso
- Cambiar rol a...
- Ajustes de mi perfil

**Mis cursos**

LECTURA CRITICA

Todos los cursos ...

**Foro arroyos de Barranquilla**

Las discusiones planteadas en este foro corresponden al siguiente video

**Los Arroyos de Barranquilla**

Añadir un nuevo tema de discusión

Tema	Comenzado por	Réplicas	Último mensaje
Planes de contingencia	MARGARITA ROSA CASTRO BARROS	0	MARGARITA ROSA CASTRO BARROS lun, 19 de oct de 2015, 18:28
Propuestas	MARGARITA ROSA CASTRO BARROS	0	MARGARITA ROSA CASTRO BARROS lun, 19 de oct de 2015, 18:25
Arroyos de Barranquilla	MARGARITA ROSA CASTRO BARROS	0	MARGARITA ROSA CASTRO BARROS lun, 19 de oct de 2015, 18:24

Activar Windows

Ir a Configuración de PC para activar Windows.



*Imagen 11: Captura de imagen de la herramienta Hotpotatoes*

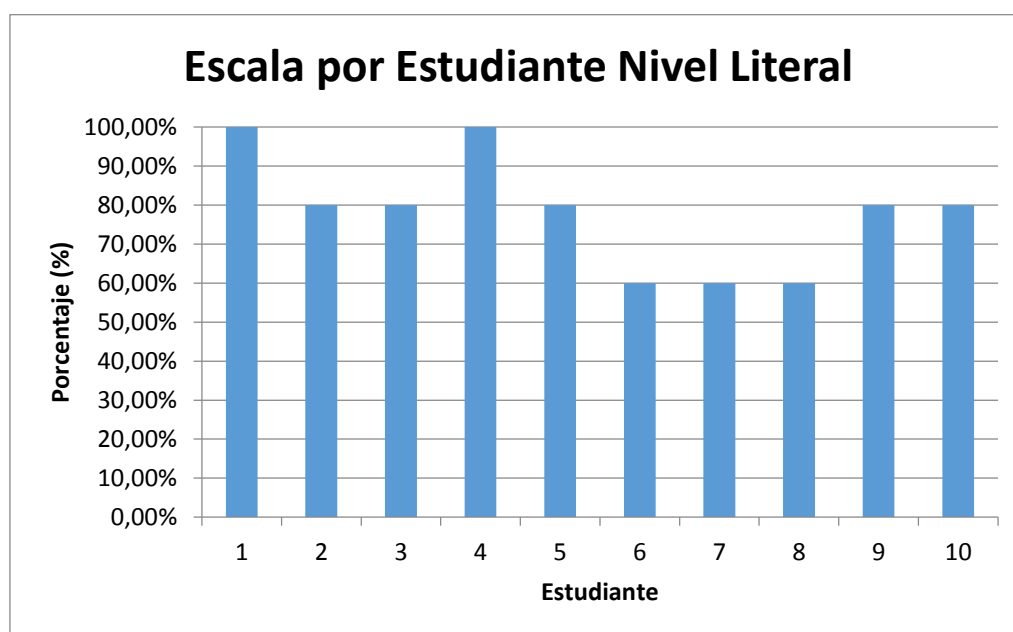
## POS-TEST

Fue diseñado con un total de 18 preguntas organizado estratégicamente de la siguiente manera las preguntas 1,4,7,12,13 pertenecen al nivel literal lo que indica que de las 18 cinco pertenecen a este nivel ; las preguntas 2,5,8,11,14 y 18 al nivel inferencial , mostrando que 6 de las 18 perteneces a dicho nivel y las preguntas 3,6,9,10,15,16,y17 , lo que indica que 7 del total de las preguntas se encuentran en mencionado nivel con base a estos resultados se organizó la información de forma estadística mostrando los siguientes resultados:

Cabe resaltar que al realizar el pre-test los resultados mostraron que los estudiantes no alcanzaban el primer nivel de lectura (literal); este pos-test midió después de la intervención el nivel de esos mismos de estudiantes arrojando los siguientes resultados:

VALORACION	PUNTUACION
EXCELENTE	100
MUY BUENEO	90-99.9
BUENO	80-89.9
ACEPTABLE	70-79.9
BAJO	60-69.9

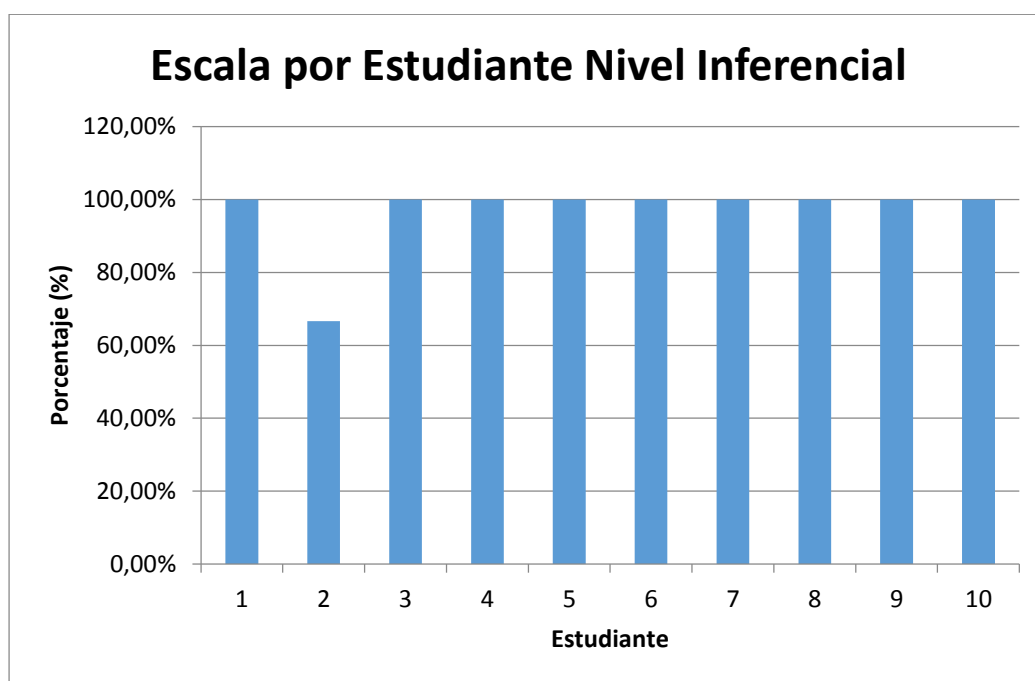
En cuanto al nivel literal se refleja que después de la intervención los estudiantes mejoraron casi en un 100% .así mismo, se observa que de los 10 estudiantes 7 alcanzan es nivel lo que evidencia que el uso de las TIC y el texto argumentativo fortaleció el nivel.



*Gráfico 5: Escala nivel literal postets*

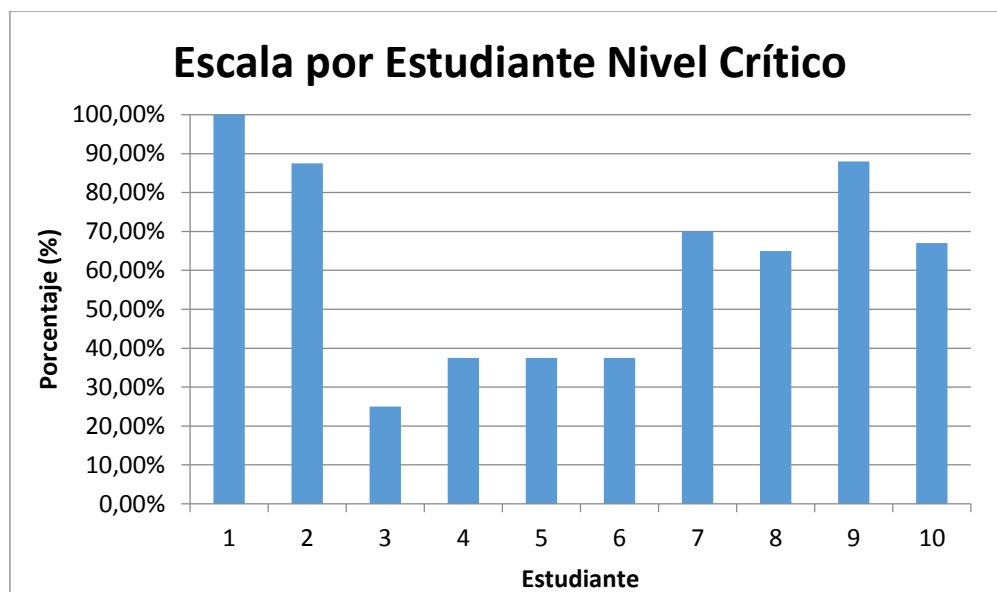
Por otra parte en el nivel inferencial se evidencia un cambio significativo de los resultados en donde los estudiantes lograron hacer relaciones que van más allá de lo leído, explican el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con

nuestros saberes previos, formulan hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Como lo que de acuerdo con García, (2009) cuando afirma que el en el nivel inferencial, el significado implícito de un texto es el que el que no está expresado directamente en él, es aquel que debemos inferir a partir de claves dadas por el autor y por la capacidad del lector para llenar los vacíos.



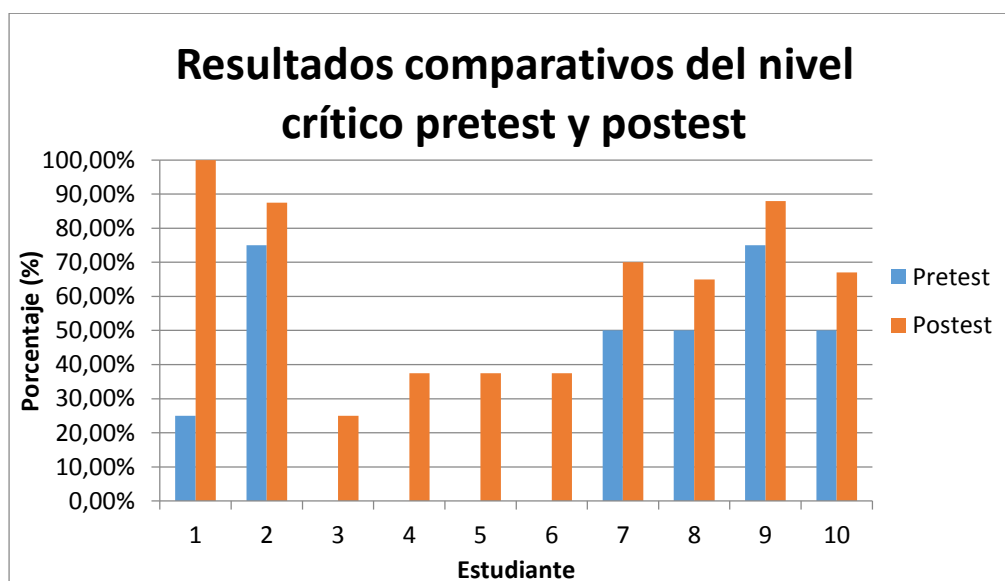
*Gráfico 6: Escala nivel inferencial posttest*

Con respecto al nivel crítico se puede visualizar que se dieron cambios en la prueba con relación al pre-test reflejándose de esta manera que el grupo al ser intervenido mejoró su nivel crítico; aunque no lograron superar el nivel el grupo mejoró en su proceso de criticidad tal como se evidencia al hacer una comparación de los gráficos de pre-test y el pos-test



*Gráfico 7: Escala nivel literal postest*

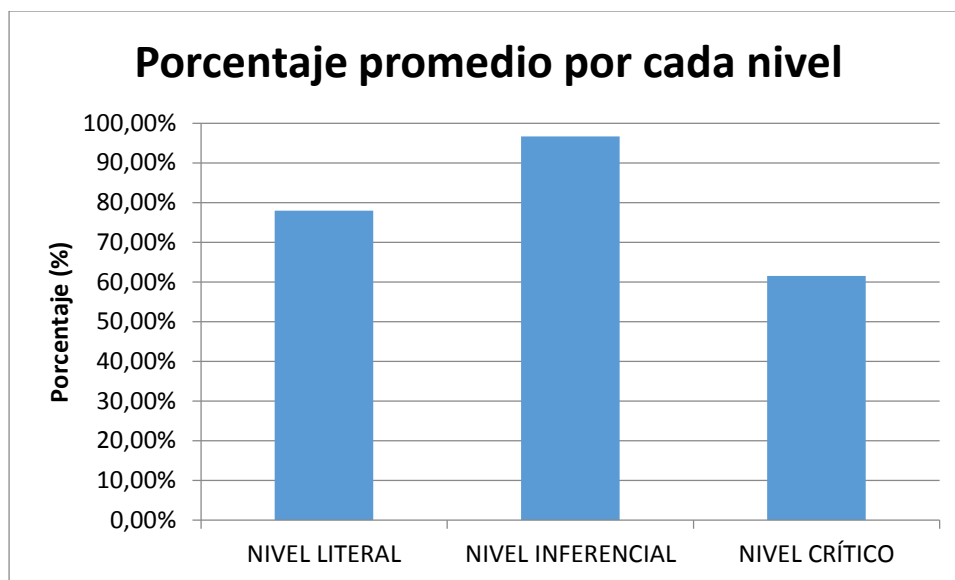
Gráficos comparativos en cuanto al nivel crítico del pos-test y el pre-test



*Gráfico 8: Resultados pretest y postest*

De manera general la prueba muestra cambios significativos en los estudiantes después del proceso de intervención, cabe resaltar que el 100% es para referirnos a una escala valorativa de excelente; en cuanto al primer nivel antes de la intervención de un 100% de los estudiantes solo el 28% alcanzaba este nivel, después de esta el 78% de los estudiantes se encuentra en el nivel literal mostrando que hubo un cambio relevante; ya que los estudiantes a través de la plataforma realizaron lectura ,observaron videos evidenciando cambios en el desarrollo de su proceso de lectura teniendo en cuenta que en este nivel el estudiante es capaz de hacer inferencia a partir de un texto leído. En cuanto al nivel inferencial logramos establecer que antes del proceso que del 100% de los educandos solo el 33% lograba alcanzar este nivel después de la intervención el 96,67% lograron alcanzarlo, dado que mejoraron su proceso de redacción, análisis, interpretación por último lo que respecta al nivel crítico en un inicio solo el 32,5% alcanzaban el nivel después de la intervención el 61,50% está en el nivel crítico. Ya que se notó que los estudiantes lograron realizar juicios de opinión a partir de sus conocimientos, a darle un sentido inherente a lo leído, que sepa interpretar de forma plausible el texto con el cual interactúa, dejando de lado las interpretaciones subjetivas o emocionales. Reflejando así, que el uso de las TIC y el texto argumentativo mejoraron los procesos de lectura de los estudiantes.





*Gráfico 9: Escala comparativa entre niveles postets*

## 4.1 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Identificada la problemática que existe en cuanto al proceso de lectura crítica en los estudiantes que ingresan a primer semestre se hace necesario realizar un trabajo conjunto entre docente y estudiante donde exista un compromiso mutuo para conseguir mejorar los procesos de lectura reflejándose en la calidad del educando que se está formando. Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente se recomienda:

El uso del texto argumentativo a través de las TIC en los distintos programas de la universidad con el fin de mejorar el nivel de lectura crítica en las diferentes asignaturas puesto que se evidenció, que con la implementación de esta tecnología se ayuda a mejorar el proceso de lectura crítica en los estudiantes. Proceso que como menciona Serrano en el (2008), debe ser permanente y constante en el ambiente universitario, teniendo en cuenta que los estudiantes

deben enfrentarse diariamente a procesos de desarrollo de pensamiento haciendo que de esta manera obtengan competencias interpretativas las cuales mejoran su nivel crítico.

Realizar con mayor frecuencia actividades que motiven, estimulen en cada asignatura el uso de las diferentes formas de texto argumentativo para que los estudiantes adquieran la habilidad y el estado de criticidad personal.

Fomentar en los estudiantes el hábito por la lectura crítica, generando espacios de opinión.

## BIBLIOGRAFIA

Altamirano Carrasco Alma. (2003) *Lectura*. Revista mexicana de investigación educativa

Baicué Peña. J. E. (2011) *.Las TIC y el proceso educativo. Inercia Digital.*

*Banco Mundial. (2014) Cuba el mejor sistema educativo de América y del Caribe.*

Calabria, Prado y Riátiga. (2007).*Incidencia de un programa de lectura relacionado con el nivel crítico intertextual en estudiantes universitarios*. Universidad del Magdalena.

Carbanó, Truyol Miranda y Trujillo (2008) *La comprensión lectora en los estudiantes universitarios: un estudio para perfilar estrategias conducentes a su desarrollo*. universidad del Atlántico.

Carlino, P. (2005). *Escribir y aprender en la universidad*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Carrasco, A. A. (2003). *Lectura*. Revista Mexicana de Investigación Educativa.

Cassany, D. (2003). “*Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones.*”

Cassany, D. (2009). *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*. Barcelona, Paidós.

Cassany, D (2009). *La lectura crítica en ELE: análisis de la comprensión crítica de los discursos virtuales*. Universidad Pompeu Fabra

Coll,Cesar . (2011). *Aprender y enseñar con las TIC: expectativa, realidad y potencialidades*

-Cortés &Blanco Miranda(2003), realizaron para La Universidad de la Costa en la facultad de

Correa, C. (2004). *Currículo dialógico, sistémico e interdisciplinar. Subjetividad y Desarrollo Humano* (segunda edición).Colombia, Cooperativa Editorial Magisterio Transversales.

Comenio, Juan A.(1998). *Didáctica magna*. México, editorial Porrúa. Octava edición

De Zubiría, J. S. (2006). *Las competencias argumentativas encontrando la visión desde la Educación*. Bogotá, Colombia. Aula Abierta.

Díaz, M.(2002) *Estrategias para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. México. Editorial Mc Graw-Hill Interamericana Editores, SA. De C.V.pág. 12

Díaz, A. (2009) *Aproximación al texto escrito*. Colombia Medellín, Editorial universidad de Antioquia.

Díaz, A. (2014). *Retórica de la escritura académica*. Colombia Medellín, Editorial Universidad de Antioquia.

Ferreiro, E. (2003) *la escuela no forma buenos lectores*. La Nación. Recuperado de [www.Lanacion.com.ar](http://www.Lanacion.com.ar)

García, E. (1975) *lengua y literatura*. La habana cuba: pueblo y educación.

García, M. (2008). *La comprensión inferencial del discurso académico*. Trabajo monográfico presentado en el doctorado de Estudios del Discurso. Universidad Central de Venezuela

Girón, S., Jannett y Otros.(2007).Universidad Sergio Arboleda.

Hávez, V., Caicedo, A.(2014). *TIC y argumentación: Análisis de tareas* propuestas por docentes universitarios Estudios Pedagógicos. Universidad Austral de Chile.

<http://www.colombiaaprende.edu.co>

<http://www.education.unesco.org/educprog/wwche/dedication-spa.hth>

MEN (2004). *Lineamientos curriculares de lengua castellana*. M.E.N. Bogotá. Editorial Magisterio

Méndez, J., Espinal, C., Arbeláez ,V., Gómez ,J. Y Serna, C.(20014). *La lectura crítica en la educación superior: un estado de la cuestión*. Colombia Medellín. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, núm. 41,

Niveles de lectura. (s.f).En Wikipedia. Recuperado el 10 de enero de 2015<https://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>

Plan Decenal de Educación 2006-2016. Renovación Pedagógica TIC punto 4y5.

- Posada, P. (2010). *Argumentación, teoría y práctica*. Programa editorial noviembre.
- Ramírez, Tamayo, Monroy, Ospino & Meneses.(2007). *Estrategias lectoras en educación Superior*. Para la universidad cooperativa de Colombia en la ciudad de Santa Marta.
- Regil, L. (2011). *Aprendizajes y TIC en Educación Superior* Reencuentro Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco Distrito Federal, México.
- Riveros V, Víctor S &María Mendoza. (2005). *Bases teóricas para el uso de las TIC en educación*.
- Sampieri, R. Fernández, y C. Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill. Quinta edición
- Sánchez, E. (2001). *Las TIC como medio de investigación y evaluación en un estudio sobre el estilo de vida*. Universidad de Málaga.
- Sánchez, E. (2011). *El uso de las TIC; un hábito actual de los estudiantes universitarios. Buenas prácticas con TIC para la investigación y docencia*. Universidad de Málaga.
- Serrano, S. (2008). *Composición de textos argumentativos. Una aproximación didáctica*. Revista de Ciencias Sociales .Universidad del Zulia Maracaibo, Venezuela.
- Serrano, S. (2008). *El desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes universitarios. Hacia una propuesta didáctica*.
- Solé, M. (2007). *Consideraciones didácticas para la aplicación de estrategias de lectura* Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación". Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica.
- Tarbiya, Revista de investigación e innovación educativa del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación, Universidad Autónoma de Madrid, nº 32, p. 113-13
- Zetina, E (2015). *Aplicando estrategias de aprendizaje*

## **ANEXOS**

## Anexos

### ANEXO 1: PRUEBA DIAGNÓSTICA PRETEST.

#### Prueba diagnóstica # 1

**El siguiente test es parte de un trabajo investigativo. Así mismo la información que aquí se recolectará será utilizada únicamente con este fin y garantiza la confidencialidad de la misma, tomando la muestra de manera colectiva.**

**Lea con atención el siguiente texto y escoja la respuesta que más dé coherencia al marco de la pregunta:**

#### TEXTO 1

*EDITORIAL 19 ENE 2015 - 9:22 PM*  
Editorial

#### Que adopten

Durante siglos, a las minorías se les restringieron sus derechos con excusas basadas en mitos superados. La historia ya ha demostrado la falsedad y el racismo propio de esas aseveraciones, por demás, irrazonables a los ojos del observador presente.

---

**Por: Elespectador.com**

---

Hoy en día, sin embargo, a la comunidad LGBTI se le restringen sus derechos con excusas tales como que están “enfermos”, lo cual ya ha sido negado en reiteradas ocasiones por varias asociaciones médicas alrededor del mundo, o que el matrimonio entre parejas del mismo sexo es antinatural porque, por designio de Dios, “es entre un hombre y una mujer”. Olvidan que el matrimonio es desde hace mucho tiempo una institución civil que, por Constitución, obedece también a la voluntad libre de conformarlo.

En el caso de la adopción por parte de parejas del mismo sexo, el argumento ha sido que la crianza de un niño por parte de una pareja homosexual perjudica al menor. Varios conceptos enviados a la Corte Constitucional y revelados ayer por este diario demuestran que nada de eso es cierto.

Lo dice el propio Ministerio de Salud: “No se han identificado riesgos para la salud y el bienestar de los menores”. Lo reitera la Universidad Javeriana: “Los hallazgos son consistentes en que sugieren que, a pesar de que enfrentan el heterosexismo en una variedad de contextos sociales (incluyendo el sistema de salud, el legal y el educativo), los padres LGB y sus hijos están funcionando bastante bien”. Y lo confirman ONG como Profamilia o el Colegio Colombiano de Psicólogos. No son simples opiniones.

La conclusión es clara: los menores criados por parejas homosexuales no se van a ver perjudicados. La Procuraduría, en su concepto enviado a la Corte, dice que esta discusión es producto exclusivo del “deseo” de los homosexuales de adoptar y que a quienes defienden la adopción por parte de parejas monoparentales no les importan los derechos de los menores. Falso. El mismo defensor del Pueblo, Jorge Armando Otálora, lo ha dicho con claridad: “De pronto aparece una pareja de la comunidad LGBTI que quiere encargarse del futuro de ese menor, rodearlo de amor, de compañía, de educación al futuro, y ¿por el solo hecho de tener una condición sexual de esa naturaleza, vamos a interferir en el futuro de ese menor?”.

Ahora, pese a los conceptos científicos ya mencionados, algunos siguen esmerados en decir que éstos mienten, convirtiendo la discusión en un debate dogmático. Y eso no debe ocurrir. De la misma forma que el Estado respeta las creencias de sus ciudadanos, igualmente los ciudadanos debemos respetar el

laicismo de las instituciones y entender que éstas deben fallar en derecho. El mensaje para la Corte Constitucional va en ese sentido: que falle en derecho y teniendo en cuenta los argumentos jurídicos y científicos de quienes se oponen y quienes avalan la adopción por parte de parejas homosexuales antes que sus creencias religiosas.

Lo señala la misma Iglesia luterana: “Que la Corte avance en la consolidación de los derechos familiares, tanto de niños y niñas como de personas no heterosexuales, da un mensaje claro a nuestra sociedad que requiere superar los sectarismos religiosos que a veces quieren salirle al paso al reconocimiento de los derechos de minorías históricamente estigmatizadas”.

Ninguna de estas consideraciones implica que no deba haber debate y que, si la Corte decide avalar la adopción por parte de homosexuales, ésta no deba ser controlada de cerca por las instituciones. Algo que igual ocurre, y debe ocurrir, con la adopción por parte de parejas heterosexuales. Desde estas páginas, sin embargo, sentamos nuestra posición al respecto: no hay razón alguna para no dejar que los homosexuales adopten.

**TAGS:** [Corte Constitucional](#) [Jorge Armando Otálor](#) [comunidad LGBT](#)  
[CECILIA OROZCO TASCÓN](#) 20 ENE 2015 - 6:21 PM

1. El conector lógico “por demás”, que aparece al inicio del texto se puede remplazar sin cambiar su significado por

- A) “en vano”.
- B) “inútilmente”.
- C) “en exceso, en demasía”.
- D) “en lo que respecta a otros asuntos”.

2. A lo largo del texto, las comillas se utilizan mayoritariamente para

- A) ironizar las posiciones del contrario en cuanto al tema de la adopción.
- B) citar lo que expresan los expertos sobre el tema en discusión.
- C) criticar las posiciones dogmáticas de los no partidarios de la adopción.
- D) enunciar sarcasmos sobre el sectarismo de las posiciones a refutar.

3. La intención del autor de este editorial gira en torno a refutar una posición

- A) religiosa, basada en la moral conservadora.
- B) política, que no acepta espacios democráticos.
- C) dogmática, inflexible ante los temas de la moral.
- D) jurídica, que no avalaría la decisión de la Corte.

4. Se podría considerar razonable que la persona que redactó el editorial ha debido utilizar la palabra *prejuicio* en remplazo de *racismo*, debido a que

- A) su referencia no aplica al tema de la comunidad LGTBI.
- B) este último aplica a lo religioso, y no tanto a lo jurídico.
- C) el primero debe dar coherencia al concepto *falsedad*.
- D) la expresión adecuada debe ser una categoría jurídica.



5. Teniendo en cuenta que el editorial intenta refutar una posición específica, se podría afirmar que el mejor argumento es

- A) el del Ministerio de Salud.
- B) el de Profamilia.
- C) el del Defensor del Pueblo.
- D) el de la Iglesia luterana.

6. La elipsis es la supresión de elementos sobreentendidos en el discurso, sin contradecir las reglas gramaticales. Esta supresión se detecta en la expresión:

- A) “Que adopten”.
- B) “Falso”.
- C) “Ahora,”
- D) “No son simples opiniones”.

7. En el fragmento, *De la misma forma que el Estado respeta las creencias de sus ciudadanos, igualmente los ciudadanos debemos respetar el laicismo de las instituciones y entender que éstas deben fallar en derecho*, la palabra subrayada significa:

- A) Tendencia a fallar en derecho lo jurídico.
- B) Alejamiento de la confesión religiosa.
- C) Tendencia a juzgar lo legal.
- D) Alejamiento de lo mundano.

8. En este fragmento, *Algo que igual ocurre, y debe ocurrir, con la adopción por parte de parejas heterosexuales*, la parte subrayada indica

- A) reiteración.
- B) énfasis.
- C) equiparación.
- D) insistencia.

**Observe con atención las siguientes caricaturas y escoja la opción que mejor responda el marco de la pregunta:**

**Textos 2 y 3**



9. En la imagen 2, el uso que el caricaturista da al *selfie stick*, permite hacer notar que la noticia sobre la muerte fiscal Nisman

- A) pone de moda el tema del selfie-crimen en la política.
- B) tiene más elementos de lo que a simple vista parece.
- C) hay que mirarla desde un ángulo mucho más amplio.
- D) pudo haber sido un homicidio premeditado.

10. El rostro del personaje de la caricatura revela

- A) asombro, ya que no esperaba lo que le va a ocurrir.
- B) susto, ya que sabe que lo van a asesinar inexorablemente.
- C) espanto, debido a que ve su muerte inminente.
- D) perplejidad, debido a que no sabe qué está pasando.

11. Las imágenes coinciden en mostrar que

- A) la muerte de Nisman fue un misterio escabroso.
- B) la muerte de Nisman pudo ser un crimen de estado.
- C) el homicidio del fiscal Nisman deja muchas dudas.
- D) El homicidio del fiscal levanta suspicacias.

**Lea con atención el siguiente texto y escoja la respuesta que más dé coherencia al marco de la pregunta:**

**Texto 4**

**El uribismo cobarde**  
(fragmento)

Como los roedores que saltan del barco cuando este se hunde. Así es la estrategia desnuda, sin adornos ni sofismas, de los uribistas ante los llamados de la justicia: corren fuera del país para huir de sus culpas pero disfrazando su cobardía con el vestido de víctima de la persecución política.

Por: Cecilia Orozco Tascón

¿Recuerdan la soberbia del “presidenciable” Arias con quien osaba cuestionarlo? ¿La del comisionado Restrepo, con los contradictores de la ley que favorecía a los paramilitares o la de Hurtado, ordenando vigilar hasta a los presidentes de las altas cortes? Ninguno de los magistrados de entonces, esos sí verdaderos perseguidos del Ejecutivo en la era infame, dejó su cargo ni se escondió en el extranjero. Dieron la batalla aquí, hay que agradecerseles, pese al enorme costo en tranquilidad personal y familiar que tuvieron que pagar. En cambio, los que se exhibían tan valientes con el poder en su mano, ahora parecen ratoncitos pidiendo refugio en el exterior.

12. Se puede afirmar que

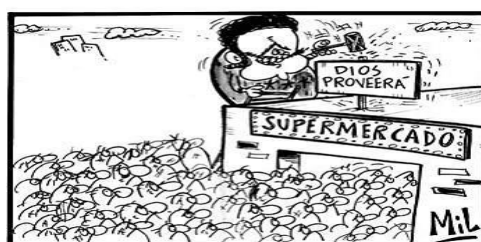
- A) el texto inicia con un símil y termina con una metáfora.
- B) el texto inicia con una analogía y termina con un símil.
- C) el texto inicia y termina con un símil.
- D) El texto inicia y termina con una analogía.

13. La intención de la columnista al utilizar la expresión *ratoncitos* connota

- A) un paso de la infamia a la humillación.
- B) una transición de la cobardía a la desesperanza.
- C) una degradación de la prepotencia inicial.
- D) una degradación de la valentía inicial.

**Observe con atención las siguientes caricaturas y escoja la opción que mejor responda el marco de la pregunta:**

**Textos 5 y 6**



14. La caricatura 1 revela que en política

- A. el interés económico prima sobre la ideología política.
- B. la relación económica es inseparable de la política.

- C. los “coqueteos” políticos hacen parte de la diplomacia de USA.
- D. las relaciones políticas entre Cuba y USA han dado un vuelco.

15. En ambas caricaturas el presidente Maduro

- A) sufre una pauperización de su imagen política.
- B) se ve traicionado por motivos económicos.
- C) sufre desaciertos en el manejo de la agenda gubernamental.
- D) padece avatares de tipo económico y político.

## ANEXO 2: PRUEBA DE CONOCIMIENTO POSTEST

 UNIVERSIDAD DE LA COSTA 1970	<b>FACULTAD DE HUMANIDADES</b> <b>P r u e b a   d e   L e c t u r a   C r í t i c a</b>	Lectura y escritura en la academia uni
---	--	--

**El siguiente test es parte de un trabajo investigativo. Así mismo la información que aquí se recolectará será utilizada únicamente con este fin y garantiza la confidencialidad de la misma, tomando la muestra de manera colectiva.**

**RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 6 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN**

### **A la espera de una señal**

De las Farc se espera un mínimo sentido de responsabilidad histórica para leer la coyuntura.

Por: EDITORIAL |

□ 3:37 a.m. | 26 de abril de 2015

Sin superar todavía el dolor por la muerte de los once militares en la vereda de La Esperanza (Cauca), es hora de recoger las lecciones que dejó el lamentable episodio y plantear escenarios realistas respecto al futuro de los diálogos de paz con las Farc.

La trascendencia del hecho sangriento fue tal que no es exagerado afirmar que este terminará marcando un antes y un después. Lo dijo el jefe del equipo negociador del Gobierno, Humberto de la Calle: “Cuando los colombianos, incluso los más escépticos, comenzaban a acariciar la esperanza de ser testigos de la firma de un acuerdo histórico que abriría las puertas de una paz anhelada por décadas y por generaciones enteras, vino, en el peor momento posible, este desconcertante baldado de agua helada”.

Hoy, no cabe duda de que las Farc acabaron de un tajo con la confianza que tanto había costado construir, dejando en el ambiente serias dudas sobre su voluntad de paz luego de romper su compromiso de sostener una tregua unilateral. Y si esto bastó para generar una marcada

desilusión entre la opinión, la respuesta de sus voceros culpando al Gobierno de lo ocurrido, haciendo gala de un nivel de cinismo que ya el país conocía pero creía, ingenuamente, superado, fue la gota que derramó la copa de muchos sectores.

Ante tal realidad, lo primero que queda claro es que se agotó el margen de paciencia y que sería imposible tolerar un nuevo episodio como el del ataque contra los integrantes de la Fuerza de Tarea Apolo.

La pregunta obligada es qué hace falta para que la gente recupere la esperanza y decida volver a creer en este intento de paz.

La respuesta, no obstante lo complejo de la situación, es sencilla: urge ver una luz al final de un largo túnel que se ha recorrido, podría decirse que con más intervalos de sombras que de luces, durante más de dos años.

A estas alturas, ya con las cartas sobre la mesa, con el impulso que da haber logrado acuerdos sobre dos puntos –avance que, sumado a otros tantos, permite decir que, pese a todo, se ha llegado muy lejos, como nunca antes–, el proceso se halla en una disyuntiva.

Está la posibilidad de entrar en el círculo vicioso de los reproches que abren heridas que se creían ya cerradas, del cruce de dardos de todo tipo, y de la subsiguiente pérdida del norte y de la velocidad de crucero que mal que bien se había alcanzado. La otra opción, por la que hay que hacer votos, es la de que las Farc tengan la inteligencia, la sensatez y el sentido de responsabilidad histórica para leer la coyuntura y saber que están en el momento preciso de, a través de hechos concretos y de gestos de autocrítica, enviar el mensaje de que el proceso está encarrilado, de que hay un final a la vista y, sobre todo, de que no existe riesgo de que este entre en un pantano que inmediatamente remitirá al Caguán, acabando con cualquier saldo de credibilidad y condenándolo a un final triste y abrupto.

Pero hay que ser enfáticos en que tal actitud demanda un polo a tierra. Y este tiene nombre propio: justicia transicional. No habría gesto más contundente de la guerrilla en este aspecto que el de abandonar su postura cerrada a la banda respecto a no aceptar ningún tipo de castigo por sus crímenes, sobre todo los de esa humanidad. Deben dar muestras de entender que ‘justicia transicional’ no es, ni mucho menos, un sinónimo para la impunidad. Que si bien este conjunto de medidas judiciales abre las puertas para sanciones menos severas, en aras de pasar la página, mucho va de esto a la impunidad total que subyace en las posiciones que sobre esta materia han expresado los voceros de la insurgencia en la isla.

Y es que un acuerdo que no incluya dosis suficientes de verdad, reparación y justicia, entendidas estas como penas para los máximos responsables de los capítulos más atroces del conflicto, sería imposible de respaldar simplemente porque no tendría garantía de una paz estable y duradera, que es lo que se pretende. Al contrario, corre el riesgo de ser el detonante perfecto para otro ciclo de violencia y dolor.

Es claro, entonces, que aún queda trecho por recorrer. Un tramo que incluye asuntos cruciales, cuya discusión no puede darse con la presión de una cuenta regresiva. Pero tampoco es admisible el escenario mencionado de insertarse en otra dimensión temporal –la de las Farc, que no es la misma del país– y dilatar el debate hasta llegar a colmar la paciencia de la opinión. El punto

medio señala un marco temporal para el abordaje de los temas pendientes de la agenda que no debería ir más allá de diciembre de este año.

El proceso enfrenta, pues, un punto de quiebre decisivo. O da señales de enfilarse definitivamente hacia su desenlace y vuelve a cautivar la atención de una audiencia ansiosa de presenciar un final feliz, o se queda patinando en el nudo actual. Dicha opción no solo lo condenaría a una conclusión decepcionante y sería el comienzo de otra historia, en la que al público no le costaría mayor trabajo identificar a los villanos.

EDITORIAL

[editorial@eltiempo.com](mailto:editorial@eltiempo.com)

1. La palabra “coyuntura” en el texto se puede entender como

A. articulación de circunstancias contextuales.

B. trabazón de eventos políticos.

C. sazón oportuna de hechos sociales.

D. combinación de circunstancias sociales.

2. Las siguientes expresiones del texto “*leer la coyuntura*”, “*recoger las lecciones*”, y “*acariciar la esperanza*”, configuran ejemplos de

A. símil, porque comparan dos términos que se asemejan en una cualidad.

B. hipérbole, porque tienden a la exageración de una realidad al aumentarla.

C. metáfora, porque las expresiones se relacionan a una idea que son aplicadas a otra.

D. analogía, porque establecen relación de semejanza entre cosas que son distintas.

3. La intención general del autor de la Editorial es

A. impresionar a los lectores por su conocimiento del tema.

B. sentar un punto de vista sobre un tema de actualidad.

C. defender la posición del proceso de paz.

D. defender la posición de las Farc.

4. Mediante la expresión *La trascendencia del hecho sangriento fue tal que no es exagerado afirmar que este terminará marcando un antes y un después*, se quiere dar a entender que

- A. lo ocurrido marca un hecho clave en la actual coyuntura política.
  - B. lo ocurrido deja una mancha sangrienta de carácter indeleble.
  - C. el hecho ocurrido no se olvidará por ser hiperbólico.
  - D. a partir de este momento todo va a cambiar para mal.
5. A partir del título y de la relación de ideas a lo largo del texto, se puede notar que
- A. se pide un cambio de rumbo al proceso de paz.
  - B. no se quiere repetir el desastre del llamado Caguán.
  - C. se solicita a las Farc aceptar la justicia transicional.
  - D. se solicita al gobierno reiniciar el proceso con dureza.
6. Según el contenido del texto, puede concluirse que el autor busca que el lector
- A. condene a quienes han ocasionado un nuevo ciclo de violencia y dolor.
  - B. participe críticamente sobre la disyuntiva en que se halla el proceso de paz.
  - C. respalde el proceso de paz en Colombia y sus disyuntivas actuales.
  - D. entienda que “justicia transicional” no es sinónimo para la impunidad.

**RESPONDA LAS PREGUNTAS 7 A 12 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN**

**El problema del bisturí**

Hacerse o no hacerse cirugía estética es una decisión individual, pero visto de manera colectiva es innegable que en Colombia hay un problema.

7:58 p.m. | 24 de abril de 2015

NUEVA YORK. Dudo de que a muchos lectores les resulte familiar el nombre de Fredric Brandt. A mí no me sonaba en absoluto hasta que hace algunos días empecé a leer obituarios sobre él en periódicos y revistas. Obituarios elogiosos, aunque no del todo. Testimonios de sus amigos y de sus clientes que lo describían como una persona profunda y especial, lo que no deja de ser curioso tratándose de alguien que amasó una considerable fortuna gracias al culto a la superficialidad.

Fredric Brandt era el ‘Barón del Bótox’, el cosmetólogo de estrellas como Madonna, Gwyneth Paltrow y cientos de famosas –y famosos– que lo adoraban en privado, pero eran vergonzantes en público, por miedo a revelar el secreto de su eterna juventud. Experto en colágenos, láseres y peelings, el doctor Brandt era su propio conejillo de Indias, y al pasar de los años acabo convertido en un ser de aspecto extraterrestre, su cara sexagenaria estirada e inexpresiva. Hace



un par de semanas, Brandt se quitó la vida en su mansión en el sur de Miami. Según la prensa, el cosmetólogo sucumbió a la depresión, abrumado por las señales inocultables de su propio deterioro.

La parábola de Fredric Brandt es un signo de estos tiempos de obsesión enfermiza por la apariencia y de total subversión de las prioridades. Y es totalmente relevante para Colombia, un país que ocupa el puesto número 62 entre 65 en el rendimiento escolar de sus jóvenes, y es al mismo tiempo la quinta potencia mundial en cirugías plásticas. Un país que en el 2013 tramitó 2.000 solicitudes de patentes de invención, y en el mismo año contabilizó 300.000 procedimientos, entre implantes de senos y glúteos, cirugías de párpados, estiramientos, liposucciones, lipoesculturas, y algo que lleva por nombre ‘rejuvenecimiento vaginal’.

Supongo que hacerse o no hacerse cirugía estética es una decisión individual, pero visto de manera colectiva es innegable que en Colombia hay un problema. Si no lo hubiera, el periódico británico The Guardian no habría dedicado esta semana una galería de fotos de adolescentes colombianas que no han empezado a ver trigonometría, pero ya han pasado varias veces por el quirófano.

Si el abuso del bisturí no fuera un tema, un senador de la República no se habría visto en la necesidad de presentar un proyecto de ley que prohíba que quienes se hagan esos procedimientos invasivos sean menores de 18 años. Y que, al igual que sucede con la promoción de sustancias nocivas como el tabaco, se creen mecanismos para evitar que las campañas publicitarias usen como blanco a quienes apenas acaban de salir de la niñez.

El proyecto de ley del senador Mauricio Lizcano es importante porque le asigna responsabilidad al Estado para que controle una situación de proporciones –ya que andamos en el tema de la estética– francamente inmanejables. Tan importante o más importante, es que abre el debate sobre lo que nos pasó en los últimos años y cómo es que acabamos con un entorno social en el que jóvenes de ambos sexos crecen con una imagen distorsionada de sí mismos, sintiéndose inadecuados, haciendo lo imposible para ajustarse a un ideal de belleza que es, inevitablemente, elusivo.

No podemos esperar más tiempo para tener esa conversación en serio y hacer que los niños, y sobre todo las niñas, se quieran a sí mismas, respeten su cuerpo, se entusiasmen por el conocimiento, y le dediquen más tiempo a cultivar sus ideas que a luchar contras sus supuestas imperfecciones. El problema de las nuevas generaciones de colombianos, y que ha sido enteramente creado por los adultos, no está en la cara, ni en los senos, ni en las nalgas, sino en la cabeza.

<http://www.eltiempo.com/opinion/columnistas/el-problema-del-bisturi-adriana-la-rotta-columnista-el-tiempo/15625735>

7. En la expresión *Fredric Brandt era el ‘Barón del Bótox’*, la expresión subrayada nos da a entender que el personaje mencionado

A. poseía título nobiliario en la cosmetología.

- B. era un Dios en la cosmetología.
- C. poseía gran influencia en su campo.
- D. tenía preeminencia dignataria en su campo.

8. A partir de la expresión *La parábola de Fredric Brandt es un signo de estos tiempos de obsesión enfermiza por la apariencia y de total subversión de las prioridades*, se puede inferir que

- A. la vida del personaje conlleva un mensaje para todos.
- B. la vida del personaje es un signo de la apariencia.
- C. la obsesión por la apariencia nos enferma y acaba.
- D. las prioridades no se están estableciendo como deben.

9. El desarrollo del texto es de carácter deductivo; ya que la intención de la autora es

- A. mostrar lo particular en lo general del problema.
- B. demostrar lo particular para llegar a la norma general.
- C. partir de un hecho general a un proyecto de ley particular.
- D. combinar los hechos generales con los casos particulares.

10. La principal estrategia de la autora del texto para conmover al lector de su planteamiento consiste en

- A. aterrizar la situación a un problema psicológico.
- B. enfatizar la idea mediante casos particulares.
- C. priorizar lo enfermizo de los procedimientos estéticos.
- D. lanzar afirmaciones que sustenta mediante evidencias.

11. El título tiene pleno significado cuando se señala que

- A. *“Según la prensa, el cosmetólogo sucumbió a la depresión, abrumado por las señales inocultables de su propio deterioro”.*
- B. *“(…) lo que no deja de ser curioso tratándose de alguien que amasó una considerable fortuna gracias al culto a la superficialidad”.*

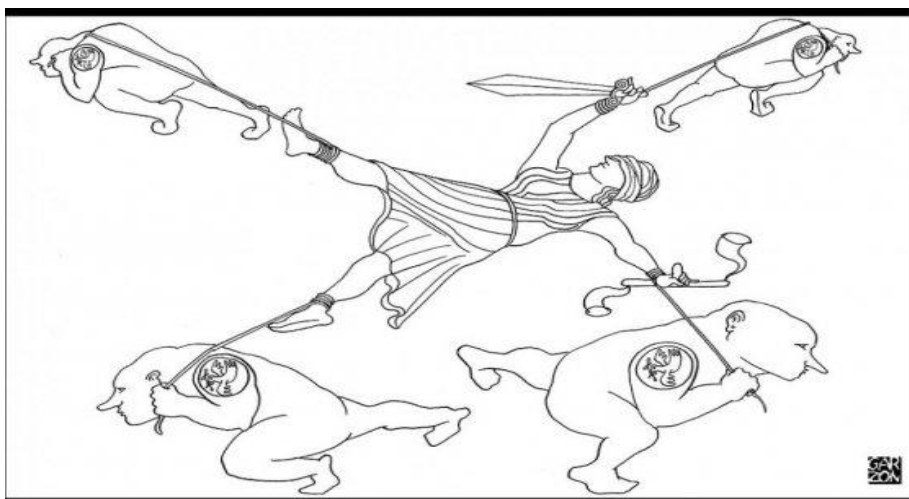
C. *“El proyecto de ley del senador Mauricio Lizcano es importante porque le asigna responsabilidad al Estado”.*

D. *“hacerse o no hacerse cirugía estética es una decisión individual, pero visto de manera colectiva es innegable que en Colombia hay un problema”.*

12. De acuerdo con la fuente, es posible afirmar que el texto de Adriana La Rotta forma parte de

- A. el editorial de un periódico en donde se expresa la opinión de su director.
- B. un reportaje periodístico en el que se manifiesta una queja sobre un tema de actualidad.
- C. una noticia de un periódico en el que se divulga información sobre variadas temáticas.
- D. la columna de opinión de un medio de comunicación de tipo periodístico.

**RESPONDA LAS PREGUNTAS 13 A 15 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN**



13. La figura del medio es una representación de

- A. la justicia.
- B. los feminicidios.
- C. las violaciones.
- D. el feminismo.

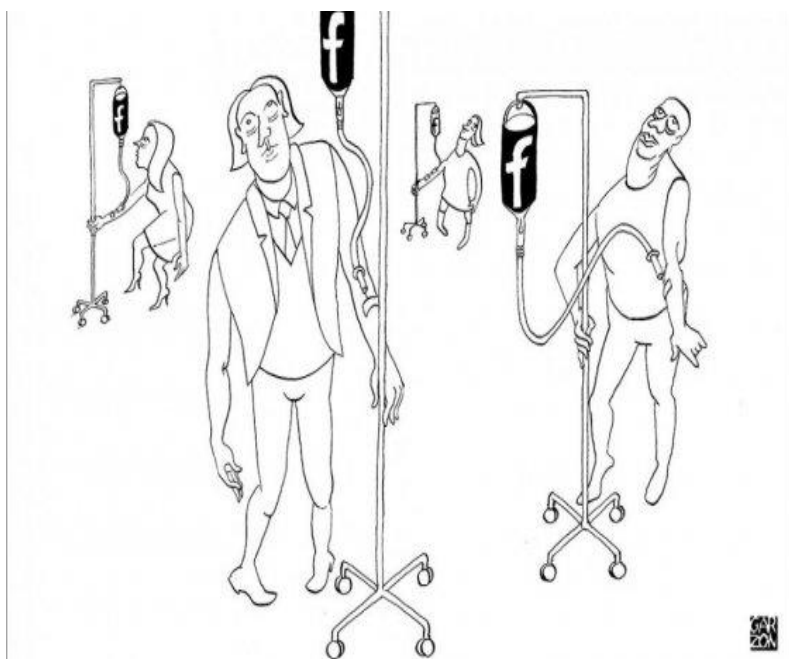
14. Los cuatro personajes que tiran del personaje del centro ayudan a comprender la caricatura debido a que coinciden en que

- A. son hombres maduros.
- B. tiran de las cuerdas.
- C. tienen opiniones disímiles.
- D. tienen un distintivo significativo.

15. La intención del caricaturista es

- A. satirizar el manejo del tema de la justicia en el proceso de paz.
- B. criticar las posiciones encontradas del proceso de paz.
- C. burlarse de la credibilidad de la justicia en Colombia.
- D. reflexionar sobre la dinámica paz y justicia en Colombia.

**RESPONDA LAS PREGUNTAS 16 A 18 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN**



16. La intención del caricaturista es

- A. criticar el sistema de salud en Colombia.
- B. criticar la dependencia de las redes sociales.
- C. reflexionar sobre la dependencia al suero fisiológico.
- D. reflexionar sobre la adicción a los medicamentos.

17. El texto implica que los usuarios de las redes sociales las ven como

- A. necesarias.
- B. vitales.
- C. enfermizas.
- D. estereotipadas.

18. Los tres elementos claves del texto se configuran jerárquicamente en los términos

- A. facebook, clínica y enfermedad.
- B. facebook, suero fisiológico y enfermedad.
- C. ojos volteados, clínica y facebook.
- D. suero fisiológico, facebook y adicción.